Lázeňské prameny

35. vydání
13. ročník

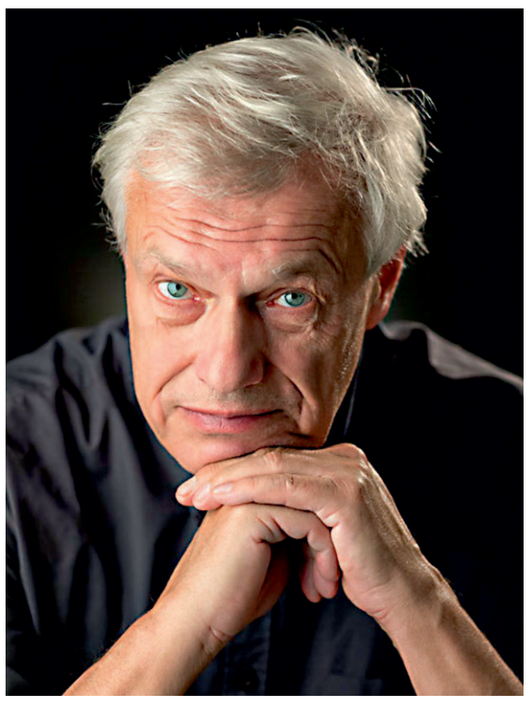
Priessnitz
LÉČEBNÉ LÁZNĚ JESENÍK

1. číslo, únor 2025
Gräfenberg

„Není to chlad, který léčí, ale teplo, které je studenou vodou vyvoláno."
Vincenz Priessnitz

PÁR SLOV S... VLADIMÍREM BENEŠEM
NEJSEM LÁZEŇSKÝ TYP

Před koncem loňského roku přijel do našich lázní na pár dnů přední český neurochirurg prof. MUDr. Vladimír Beneš. Využili jsme této příležitosti a položili vzácnému hostovi několik otázek.



Na začátku listopadu jste zavítal do našich lázní na zajímavou besedu v Zimní zahradě sanatoria, byla to Vaše první návštěva jesenických lázní?
Ano, v Jeseníku jsem byl poprvé v životě.

Jak se Vám u nás líbilo, využil jste svůj krátký pobyt také k odpočinku, relaxaci, turistice?
Prostředí se mi líbilo moc, počasí sice nepřálo, ale i tak - to, co jsem viděl bylo krásné. Pro pacienty to je nepochybně velmi pozitivní místo.

Byl jste někdy v lázních jako pacient? Ve kterých?
V lázních jsem nikdy nebyl, nejsem ten typ. Jednak jsem na to ani nikdy neměl čas a, buduli upřímný, asi bych se nudil.

Jak nejraději odpočíváte? A máte vůbec čas odpočívat?
Mám rád sport, hraju tenis a stolní tenis, chodím na lyže. A večer si vždy alespoň hodinku čtu.

Co se Vám vybaví, když se řekne Vincenz Priessnitz?
Kdykoliv mne zaškrábe, tak mám jeho zábal na krku. Zatím vždy a rychle pomohl, nedám na něj dopustit.
Až v Jeseníku jsem se dozvěděl, kdo byl Priessnitz. Obdivuhodný člověk.

Moderní doba s sebou přináší úžasné vymoženosti, dnešní medicína dokáže oproti minulým staletím doslova zázraky.
Přesto vidíme řadu znepokojujících jevů, například u mladých lidí, jejichž fyzická i psychická kondice se zdá být o poznání horší než u předchozích generací.
Co se s tím dá dělat?
Asi by se musel změnit rytmus. U mne byl trest zákaz jít ven, teď mám pocit, že jít ven je pro dítě trest.
A omezit používání mobilů. Snad všechny děti mají dnes jen jednu ruku, protože v té druhé drží telefon.

JG

Barbora Houdková

ekonomicko personální ředitelka

Vážené čtenářky, vážení čtenáři,

v minulém vydání Lázeňských listů se na těchto řádcích loučila paní Bc. Jitka Matušková s pozicí ekonomicko personální ředitelky Priessnitzových léčebných lázní a toto rozloučení přineslo velkou změnu také do mého profesního života. Dostala jsem příležitost pokusit se navázat na její úspěšné působení v naší společnosti. Je to pro mne nová výzva, kterou přijímám s pokorou a značným respektem. V lázních pracuji na ekonomickém úseku již mnoho let, proto se mi snad podařilo přirozeně navázat na rozběhnuté ekonomické procesy, ovšem oblast personalistiky byla dosud pro mne neprobádanou. Práce s lidmi je velmi přínosná, ale umí také mnohdy překvapit.

Krátce po mém nástupu na novou pozici Jesenicko zasáhly ničivé povodně. Tato mimořádná situace otestovala naši odolnost, sounáležitost a organizační schopnosti. Povodně zasáhly životy mnoha našich zaměstnanců, ať už poškozením majetku či jeho úplnou zkázou nebo znepříjemnily život jiným způsobem. Výrazný dopad měly také na provoz lázní. Komplikovaly příjezdy a odjezdy klientů, přerušily zásobování a dodávky energií. Přesto jsme společně tuto složitou zkoušku dokázali zvládnout, a to právě díky obětavosti našich zaměstnanců a pochopení našich klientů. Chtěla bych využít této příležitosti a znovu upřímně poděkovat všem, kteří v oněch těžkých chvílích přiložili ruku k dílu a přispěli k tomu, že lázně mohly zdárně fungovat. Byl to pro mne důkaz, že Priessnitzovy léčebné lázně jsou skutečně společenstvím, kde se lidé dokáží pro dobrou věc spojit.

Závěrem bych Vám chtěla popřát hodně zdraví, štěstí a úspěchů do nového roku. Věřím, že i v roce 2025 společně zvládneme všechny výzvy a posuneme naše lázně opět o krok dál. Všem klientům přeji krásný, ničím nerušený pobyt, na který budou dlouho vzpomínat a rádi se k nám vracet.

S úctou
Barbora Houdková
Ekonomicko personální ředitelka

PRAMENY A PRAMENÍKY STUDNIČNÍHO VRCHU

SCHINDLERŮV PRAMEN
Rok vzniku: 1863
Nadmořská výška: 880 m
Vzdálenost od lázní (vzdušnou čarou/pěšky po stezce Živé vody): 3km / 5,1km

Skvělý Priessnitzův následovník a nástupce, vodolékař Josef Schindler, působil na Gräfenberku v letech 1851-1890. V roce 1863, tedy po dvanácti letech od jeho příchodu na místo zesnulého zakladatele, byl na jeho počest vystavěn pramen. Vybrána byla lokalita nedaleko Medvědího kamene, u cesty vedoucí k této skalní vyhlídce. Po druhé světové válce byl Schindlerův pramen přejmenován na Slezský, pomalu chátral a poškozovaly jej padající stromy. V roce 1990 byl zrekonstruován a také se dočkal návratu mramorové desky s původním názvem.
Nalezneme jej u zelené turistické značky, vedoucí na Medvědí kámen. Schindlerův pramen se také nachází na naučné stezce Živé vody, dojdeme k němu shora klesajícím terénem po odbočení z původní Německé stezky doleva za Německým pramenem. U Schindlerova pramene je jedno ze zastavení stezky Živé vody. Pramen poměrně často a dobře teče, prameník si však v posledních letech stále naléhavěji říká o obnovu.

NĚMECKÝ PRAMEN
Rok vzniku: 1848
Nadmořská výška: 907 m
Vzdálenost od lázní (vzdušnou čarou/pěšky po stezce Živé vody): 3,1 km / 4,8 km

Německý pramen se nachází na západním úbočí Studničního vrchu, v katastrálním území obce Vápenná. Ve svahu níže pod ním prochází zelená turistická značka na Medvědí kamen, pramen samotný je společně s pramenem Přátelství a Svatebním pramenem součástí obnovené Německé stezky a stezky Živé vody.
Jako „Deutsche Quelle" vznikl v roce 1848 zásluhou německých pacientů Vincenze Priessnitze, stejně jako celá Německá stezka. Ta spojovala pět nově vybudovaných pramenů (kromě výše uvedených ještě pramen Dobré naděje), jejichž názvy odkazovaly na ideály a politické dění v tehdejší Střední Evropě. Původní podobu pramene neznáme, známy jsou až fotografie po rekonstrukci v roce 1863. Už v meziválečném období byl vzhledem ke své odlehlosti špatně udržován a postupně zpustl. Před rekonstrukcí v roce 2003 byly objeveny jeho „ruiny" a muselo být odstraněno několik padlých kmenů. Obnovu provedli dobrovolníci Hnutí Brontosaurus pod vedením Ondřeje Trunečka. Z důvodu sucha v posledních letech teče Německý pramen jen příležitostně.

ČASTÉ DOTAZY

Jeden z nejčastějších dotazů, který od vás, našich klientů, přicházel v loňském roce, se týkal výše tzv. poplatků z pobytu. V předcházejících letech se pohyboval ve výši od 15 do 30 korun za den v našich lázních, od roku 2024 platíte 40 Kč za den. K tomuto dotazu přinášíme vyjádření vedení lázní.

POPLATKY Z POBYTU

Lázeňské poplatky nebo aktuálně Poplatky z pobytu jsou již dlouhodobě spojovány s rekreací, lázněmi a dovolenou, také však se služební cestou nebo nově od loňského roku také s Komplexní a příspěvkovou lázeňskou péčí.

Tento poplatek hradí ubytovaní hosté dle délky pobytu, vybírají je ubytovací zařízení a odvádějí je do rozpočtů měst nebo obcí. Zákon nestanoví, jak mají obce s těmito příjmy z poplatků z pobytu zacházet, jsou součástí celého rozpočtu obce.

Změnou v zákoně od 1.1.2024 bylo umožněno obcím a městům vybírat tyto poplatky do maximální výše 50 Kč denně kromě samoplátců také od klientů, kteří se v lázních léčí formou následné komplexní lázeňské rehabilitační péče, podobně jako se léčí v léčebnách nebo rehabilitačních ústavech, kde však tyto poplatky zákonem stanoveny nebyly.

Každé město nebo obec se rozhoduje individuálně formou Vyhlášky města, kdo bude v daném roce tyto poplatky hradit a v jaké výši. Město Jeseník se rozhodlo, že poplatek z pobytu na rok 2024 i 2025 bude 40 Kč/osobu/den bez ohledu na typ pobytu. Od poplatků jsou osvobozeny osoby mladší 18 let, osoby nevidomé, držitelé průkazu ZTP/P a jejich průvodci.

Za rok 2024 odvedly Priessnitzovy léčebné lázně formou tohoto poplatku Městu Jeseník více než šest miliónů korun. S nadějí očekáváme, že tyto prostředky investuje Město Jeseník zpět do lázeňského areálu, že například pomůže s údržbou unikátního veřejného prostoru Balneoparku, které navštěvuje ročně desítky tisíc návštěvníků, s údržbou volně přístupných dětských hřišť, zkrášlováním a údržbou zeleně a květinových záhonů nebo přispěje na zajímavé kulturní a sportovní akce v lázních. To by bylo fér vůči lázním, které investují nemálo prostředků do trvalého rozvoje, ale taky vůči hostům, kteří tyto prostředky uhradili.

OHLASY NAŠICH KLIENTŮ

Vážený pane primáři,

chci Vám velice poděkovat za krásné tři týdny v lázních. Děkuji za předepsané procedury, které mi opravdu pomáhají a jejich účinek přetrvává asi půl roku (zvlášť si cením velkého zlepšení spánku, díky proceduře elektrospánek).

Musím poděkovat všem sestřičkám a personálu na balneu, elektrospánku, fyzioterapii, elektroléčbě i klimatoterapii. Také skvělému týmu v jídelně a paní pokojské. Všichni jsou velice milí a profesionální.

Moc děkuji. ❤

Irena Jandová

VEDUTA LÁZNÍ GRÄFENBERK JANA MALÉHO

Vzhledem k tomu, že většina vedut lázní Gräfenberk a města Frývaldova (Jeseníku) vznikala ve vyhlášených evropských tiskárnách (Vídeň, Berlín, Mnichov), případně byla reprodukována lokálními tiskárnami v Opavě (A. Trassler) či Jeseníku (E. Titze), je nový objev pražské tiskárny v německé a české variantě přínosem pro poznání ikonografie lázní.

Vedutu si lze prohlédnout ze dvou směrů. Postupujeme-li zleva s ojedinělou postavou na silnici vedoucí do lázní, narazíme vlevo nejprve na domy patřící rodině Müllerů, po nich následuje Priessnitzův „rodný“ dům (1822), za ním stojí bývalá stodola adaptovaná roku 1829 pro letní ubytování stále narůstajícího počtu pacientů. Naproti vidíme přestavěný Starý lázeňský dům (1826–1832). Poté vystoupáme k Prkennému domu (1834) a vlevo od něj je situován Velký léčebný dům zvaný Hrad (1839).

U cest vedoucích do kopce mezi jednotlivými poli Studničního vrchu stojí domek lázeňského Materny (dnes pod Jižním svahem). Druhý směr prohlídky započneme vpravo na promenádě na východním úbočí kopce (Koppe), kde u čerstvě zasazených lip vidíme tři skupinky pacientů. Za nimi na hřebenu se vypíná kruhová kamenná stavba (zamýšlená ruina hradní věže?) s dřevěnou vyhlídkou zv. Hříbek, která je dodnes zachována, ovšem osazená lípou.

Rytina vznikla podle kresby Johanna (Jana) Malého (Nach einer Skizze von J. Maly), méně známého pražského malíře (1804–1839), který si dne 21. června 1838 přijel léčit do lázní Gräfenberk problémy s chůzí. Po měsíčním pobytu se v seznamu pacientů konstatuje, že se jeho stav zlepšil. Stal se tedy očitým svědkem toho, jak lázně vypadaly a jak pokračovala výstavba Hradu. O rok později 27. srpna však zemřel na souchotiny.

Kresbu do kovu převedl Josef Rybička (1817–1872), český rytec krajin, architektury, zaměřující se především na pražské žánry. Vydavatelem rytiny Gräfenberku byl vyhlášený podnik Gottlieba (Bohumila) Haaseho a jeho synů, jak dokládá text Verlag v. Gottlieb Haase Söhne in Prag.

Zmiňované první vydání pohledu na Gräfenberk pochází z knihy *Das Panorama des Universums…* z roku 1839, kde je reportáž *Gräfenberg* bezprostředně reagující na dokončení stavby tzv. Hradu a jeho slavnostní otevření 9. června 1839.

Druhé vydání odráží skutečnost, že do lázní Gräfenberk mířila též česká klientela. Grafika byla opatřena novou, českou popiskou: „GRÄFENBERK / Lázeňské místo w Opawsku. / Sklad Synů Bohumila Haase.”

Rytina byla vydána v roce 1847 jako součást reportáže v česky psaném časopise *Pautník, časopis obrázkový pro každého* Jana Vácslava Rozuma (1824–1858). Tato česká veduta byla v roce 1938 tištěna z původních Haaseho desek samostatně v souboru Obrazy z naší domoviny a určena k prodeji u příležitosti 140. výročí založení firmy.

Květoslav Growka

PAMĚTNÍ KÁMEN PRIESSNITZŮV ODKAZ

Po pravé straně lázeňského domu Jan Ripper, u výrazného stoupání se schody, kdysi nazývaného „Hamburger Steige”, se nachází pomník na nízkém soklu s německým nápisem. Tento tzv. Priessnitzův odkaz (podle hlavního nápisu na pomníku „Vincenz Priesnitz´s Nachlass“) nechal v roce 1881 postavit Johann Ripper (1830–1912), Priessnitzův zeť, nadšený badatel jeho odkazu ve světové přírodní léčbě a významná osobnost spojená s Jeseníkem a jeho lázněmi.

Mramorový pomník Priessnitzův odkaz u léčebného domu Jan Ripper, foto: autorka textu.

Pamětní kámen je zhotoven z mramoru a vytesán do tvaru čtyřboké pyramidy. Stojí na zděném základu a zvedá se z nízkého mramorového podstavce. Dílo o rozměrech 120 cm na výšku, 78 cm na šířku a 175 cm na délku pokrývá na lícové straně vyrytý nápis, který zachycuje základní principy vodoléčby, jež Vincenz Priessnitz zavedl a která proslavila jesenické lázně jako významné centrum přírodní léčby. Samotný nápis, vysoký 72 cm a široký 42,5 cm, v českém překladu zní: „Chceš-li na živý organismus docílit vlhké teplo nebo čerstvé síly, mysli na studenou vodu, která spolu s dietou, pohybem a čistým vzduchem tvoří základ přírodní léčebné metody. Proto nezoufej a důvěřuj, když tě ohrožují akutní či chronické neduhy, této jediné skutečné léčivé síle!“ Pomník byl postaven na parcele číslo 958, která náležela k nemovitosti čp. 174, dnešnímu léčebnému domu Jan Ripper. Tato budova dříve sloužila jako obytný dům s hostinskými pokoji a restaurací rodiny Müllerů.
V roce 1904, již jako starší muž, se Johann Ripper rozhodl věnovat pomník, který dlouhá léta spravoval a opatroval, paní Marii Müllerové, tehdejší majitelce domu čp. 174. Tento akt byl stvrzen darovací smlouvou uzavřenou dne 3. listopadu 1904, tedy před 120 lety, a notářsky ověřenou v Jeseníku. Obě strany se dohodly na podmínkách, které měly zajistit, že pomník zůstane zachován jako symbol úcty k odkazu Vincenze Priessnitze. Podle darovací smlouvy, jejíž originál je dochován ve Státním okresním archivu Jeseník, se fyzické předání a převzetí pomníku považovalo za dokončené podpisem darovací listiny. Paní Marie Müllerová se zavázala, že ona i její následníci v držení nemovitosti čp. 174 budou po celou dobu existence lázeňského a léčebného místa na Gräfenberku (dnešní Lázně Jeseník) o pamětní kámen, včetně jeho podstavce a základu, pečovat. Bylo stanoveno, že dílo musí být udržováno ve stávající podobě a na původním místě, a to v souladu s požadavky úcty a slušnosti. Veškeré náklady na údržbu měla nést obdarovaná.

Smlouva ukládala paní Müllerové také povinnost opravit případné poškození, odstranit vady a v případě potřeby pomník znovu postavit. Na tento účel měla být složena finanční rezerva ve výši 100 korun. Dohled nad stavem a renovací si však dárce Johann Ripper a jeho dědicové výslovně vyhradili. Povinnost uchovávat a udržovat pamětní kámen byla následně zapsána k domu čp. 174 jako věcné břemeno a uvedena i v pozemkové knize. Tento krok měl zajistit, že památník, postavený jako symbol Priessnitzova přelomového přístupu k přírodní léčbě, zůstane zachován pro budoucí generace a stane se trvalou součástí historického dědictví jesenických lázní. V současné době je pomník s jeho okolím pečlivě udržován Priessnitzovými léčebnými lázněmi.

Michaela Neubauerová,
Státní okresní archiv Jeseník.

Lázeňský dům rodiny Müllerů, později nazývaný Polonia, dnes Jan Ripper, s pomníkem Priessnitzův odkaz vedle něj, kolem roku 1910

Z GALERIE SLAVNÝCH NÁVŠTĚVNÍKŮ LÁZNÍ
Herec Bedřich Veverka

Jsem si skoro jist, že 99 procentům našich čtenářů ono jméno nic neříká. Zároveň jsem si ale jistý tím, že 90 procent diváků filmů pro pamětníky z 1. republiky by ho okamžitě poznalo i po hlase. V letech 1933–1944 nechyběl snad v žádném českém zvukovém filmu, ačkoliv ho potkalo jen málo hlavních rolí. Byl předurčen do funkce nahrávače těch největších hvězd filmového plátna.

Lída Bárová, Hugo Haas a Bedřich Veverka

Cesta k divadlu
Narodil se v Praze 8. října 1894 do česko-německé rodiny úředníka podniku Škoda. Po absolvování německých škol nastoupil na studia herectví v Berlíně. Poté působil u německých (Vratislav, Berlín) a později českých divadel (Podmokly) a od roku 1922 v Praze ve Švandově divadle na Smíchově a Vinohradském divadle. Za nacistické okupace hrál i v německých filmech pod jménem Friedrich Walldorf, za což mu po válce byla dočasně znemožněna herecká činnost. Po nedobrovolné přestávce se na jeviště vrátil jako člen pražské Alhambry a Městského divadla ve Slaném, pražského Divadla S. K. Neumanna a do konce svého života krátce působil v Divadle ABC. Svůj herecký rejstřík mohl nejlépe rozehrát v konverzačních hrách, kde se uplatnil a exceloval díky svému šarmu a pohotovosti dialogu. Zemřel 20. března 1960 a je pohřben na Vinohradském hřbitově.

Filmografie Bedřicha Veverky
Z té doby si připomeňme významné úlohy opilého hosta ve Fričově komedii MAZLÍČEK (1934), sekretáře Alfonse ve ŠVADLENCE (1936), Dr. Leinera v Binovcových melodramatech LÍZIN LET DO NEBE (1937) a LÍZINO ŠTĚSTÍ (1939), doktora Mikulu ve Vávrově PANENSTVÍ (1937), Felixe Žlůvu ve filmu JARČIN PROFESOR (1937), MUDr. Řepu ve Fričových LIDECH NA KŘE (1937), parťáka Emana Páleného v ADVOKÁTCE VĚŘE (1937), redaktora Paličku v KLAPZUBOVĚ JEDENÁCTCE (1938), Dr. Viktora Zemana ve Slavínského komedii HOLKA NEBO KLUK? (1938), Fredova přítele Petra ve Fričově komedii KRISTIÁN (1939), doktora Pacovského v DÍVCE V MODRÉM (1939) Otakara Vávry atd. Po válce rolí ubývalo, těžko si tohoto prvorepublikového bonviána představíme (stejně jako třeba Oldřicha Nového) v roli soustružníka nebo traktoristy v budovatelských filmech.

Veverkův Gräfenberk
Ve Fričově filmu Švadlenka natočeném podle námětu Olgy Scheinpflugové o dívce, která se chce stát úspěšnou módní návrhářkou (asi nejpřirozenější role hvězdné Lídy Baarové), sekunduje Veverka jako sekretář módnímu tvůrci Françoisi Lorrainovi z Paříže, podvodníkovi, s excelentním výkonem Hugo Haase.

A právě v jejich dialozích třikrát zazní slovo Gräfenberk, např.:
Haas: Módní přehlídka nebude. Co bude?
Veverka: Gräfenberk.
Haas: To by nám udělalo dobře.
Dnes bychom to označili za podprahovou reklamu, ale za ní se skrývá fakt, že Bedřich Veverka lázně na Gräfenberku skutečně navštívil. Přijel sem 25. května 1935, ubytoval se v sanatoriu Ziffer (dnes Albatros) a příjemné pocity z lázní šířil na potkání, až se dostaly i do filmu, který se natáčel příštího roku s premiérou 27. listopadu 1936.

Květoslav Growka

TIP NA VÝLET LČR
Kam po povodni?

O hrůzách povodně, která nastala po intenzivních srážkách 13. až 15.9.2024, bylo už mnoho napsáno a natočeno. Na severu Moravy obrátila všem život naruby. Samozřejmě i lesníkům. Škody na lesních cestách, mostech, odplaveném dříví a sesuvech půdy jsou odhadovány jen na Lesní správě Jeseník na 100 mil. Kč.

Práce na nápravě škod, především na obnově cestní sítě se rozjely hned po opadnutí vody. Často se z důvodu destrukce veřejných komunikací staly lesní cesty jedinou zásahovou a zásobovací cestou. Extrémní srážky způsobily mimo jiné i zničení mnoha značených tras, cyklostezek a dalšího turistického zázemí v Jeseníkách. Zdejší region je bezesporu atraktivní destinací a cestovní ruch je jedním z jeho zásadních finančních zdrojů. Lesy ČR, s.p., se i z toho důvodu snaží návštěvnickou infastrukturu obnovovat co nejrychleji. Jedním z příkladů je obnova Smrkového pramene, který se podařilo obnovit už měsíc po povodni. Některé opravy jdou rychle, jinde se práce rozběhnou až v příštím roce.

Aby se turisté nevyhýbali Jesenicku, podpořili místní poskytovatele služeb a věděli, kam se mohou bezpečně vydat na výlet, dohodl se podnik Lesy ČR s dlouholetým partnerem v oblasti cestovního ruchu, spolkem Jeseníky – Sdružení cestovního ruchu, z.s., na společném sdíleném webovém portálu https://online.jeseniky.cz/.

Na tomto odkazu najde každý návštěvník regionu aktuálně popis možných uzavírek, oprav, nebezpečných míst a další nezbytné informace. Jsou tu i místa, kde povodeň tolik neškodila a na výlety je možné vyrazit bez omezení. Je to především okolí Karlovy Studánky, Malé Morávky a Karlova. Mimořádnou atmosféru, typickou pro sudetské pohraničí má zaniklá obec Morgenland (nyní Ranná). Najdete ji na červené pěší trase KČT z Malé Morávky do Karlovy Studánky. Osudy obce, ze které dodnes zůstala zachována jediná chalupa a majestátní jasan, popsal ve své knize „Klíče od Morgenlandu“, novinář Pavel Šuba. Příběh zaujal čtenáře natolik, že s autorem knihy proběhlo už několik besed. Z pramenů historie dávné i nedávné, se dozvídáme, že přírodní pohromy jako jsou povodně a vichřice, nebyly tím nejtěžším, co tu lidé museli překonávat. Věřme, že krajina i lidé katastrofu ze září 2024 zase zvládnou.

Hana Komárková

Z HLUBIN DEPOZITÁŘŮ VLASTIVĚDNÉHO MUZEA JESENICKA
Unikátní, pozapomenuté či neznámé výjevy z lázeňského života ve sbírkách VMJ

Ve třetím díle seriálu navážeme na předchozí část, která vycházela z kolekce předmětů odkázaných jesenickému muzeu skrze vnučku Vincenze Priessnitze – Zdenku Friedrich-Ripper. Její podobu sice známe z několika vyobrazení a fotografií, doposud se však vesměs jednalo o zachycení této regionálně významné dámy v pokročilejších letech.

Zatímco Vincenze Priessnitze není snad čtenářům nutné jakkoliv představovat, o životních osudech a působení jeho rodiny a potomků ví místní veřejnost výrazně méně. Přitom jeho zeť Johann Ripper byl podobně výraznou postavou, která zásadním způsobem spoluutvářela společenský a kulturní život v okolí. Za všechny jeho aktivity uveďme založení a dlouholeté předsednictví Moravsko-slezského sudetského horského spolku, jenž protkal jesenické horské hřbety sítí turistických stezek a vystavěl nejednu rozhlednu či vedl horskou chatu. Bývalý hejtman císařské armády a zároveň manžel Priessnitzovy dcery Marie Anny věnoval značné úsilí rozkvětu lázeňského areálu a shromažďováním dokumentů o svém tchánovi výrazně pomohl udržovat jeho odkaz a dědictví. Do péče o rodinnou historii zasvětil rovněž svou dceru Zdenku Friedrich-Ripper (1861–1940), jejíž jméno nezaslouženě rezonuje ve veřejném vlastivědném prostoru poměrně poskrovnu.

Právě Zdenčinou zásluhou je dodnes možné v muzejních expozicích (a v mnohem větším zastoupení rovněž v depozitářích) obdivovat bohatý materiál zachycující Vincenze Priessnitze, jeho rodinu, vodoléčbu, proměnu gräfenberských lázní a mnoho dalšího. Spolu se svým otcem jako jediný jeho potomek (tři sourozenci zemřeli v útlém věku) nejprve zřídila v Priessnitzově rodném domě, kde oba bydleli, muzeum, či lépe řečeno pamětní síň svého dědečka. Po smrti Johanna Rippera darovala Zdenka v roce 1913 soubor nashromážděných dokumentů městskému muzeu. Tento dobrý skutek byl však příslovečně „potrestán“ hned nadcházejícího roku, kdy v lednu 1914 zemřel její manžel Jan Friedrich a v listopadu se stal obětí první světové války jediný syn Carry.

Díky Zdence dodnes VMJ schraňuje bohatý soubor památek na Vincenze Priessnitze a vodoléčbu. Naprosto unikátní je zejména rozsáhlá sbírka vodoléčebné literatury o několika stovkách publikací. Významná je rovněž kolekce fotografického materiálu opatřeného Zdenčinými vlastnoručními poznámkami, umožňující identifikovat dnes již zapomenuté osoby. V rámci nedávného znovuobjevení bývalých dokumentů z expozice lázeňství se našla rovněž kolorovaná fotografie mladé dívky, kterou není nikdo jiný než právě tato donátorka muzea. Zatímco na známém snímku u Nasavského kamene je se svým otcem Zdenka zachycena jako mladá dáma v dospívajícím věku, na zde publikované kolorované fotografii vidíme Priessnitzovu vnučku ještě o několik let mladší.

Jan Petrásek
Vlastivědné muzeum Jesenicka

VOJENSKÝ LAZARET NA GRÄFENBERKU ZA 2. SVĚTOVÉ VÁLKY

Dokončení z minulého čísla

Odtržení Jesenicka od Československa na podzim 1938 a jeho začlenění do Velkoněmecké říše v rámci Říšské župy Sudety znamenalo hluboký zásah do života všech místních obyvatel. Příchod Wehrmachtu byl vítán s nadšením. Počátek 2. světové války znamenal přechod z tržní na centrálně řízenou ekonomiku, která postihla také lázně a sanatoria, jež časem přestávala plnit svou někdejší funkci a byla využívána pro potřeby války, především jako vojenské lazarety. Spolu s dalšími lázeňskými městy sdílel tento osud od roku 1940 také Jeseník.

Lazaret dnů všedních i svátečních
Zranění vojáci byli nejprve ošetřeni u své jednotky, kde lékař zhodnotil závažnost poranění a rozhodl, zda zraněný zůstane na doléčení u jednotky, nebo bude převezen do polní nemocnice. Vojáci, kteří se zde zotavili, byli převezeni na rekonvalescenci do zdravotnického rehabilitačního zařízení. Přesnou evidenci o zdravotním stavu a zraněních vojáků vykonával nadřízený velitel a ošetřující lékař. Spolu s nimi se o vojáky starali také vojáci-sanitáři a řádové sestry Kongregace Milosrdných sester sv. Karla Boromejského. Od poloviny listopadu 1941 byl pro vojenské lazarety na Gräfenberku a v Jeseníku jmenován farářem Albert Sauer, kaplan nedalekého lokálního kostela v Bukovicích. Písemná agenda lazaretu, jakož i evidence vojáků, kteří se zde léčili, bohužel neexistuje. Nejspíš byla zničena při evakuaci na jaře 1945. Počátkem roku 1942 navštívil lazaret říšský místodržící Konrád Henlein. Pobyt v lazaretu vojákům zpříjemňovali také členové místních nacionálně socialistických organizací, které pro vojáky pořádaly společenské večery s hudebním programem ve Vídeňské kavárně. Příjemným zpestřením byly i dary v podobě cukroví, cigaret, ovoce, vína, knih a pohlednic polní pošty.

Rezervní lazaret Sudetenhof a váleční zajatci
Soukromé sanatorium MUDr. Josefa Neugebauera bylo co do rozlehlosti druhým největším léčebným zařízením na Gräfenberku. Od listopadu 1943 do druhé poloviny ledna 1945 byl v hlavní budově Sudetenhofu, dnes lázeňský dům Bezruč, umístěn vojenský lazaret. K samotnému lazaretu se nedochovaly žádné písemné dokumenty. S jistotou víme jen to, co po válce zaznamenal sám MUDr. Neugebauer. „Jako smluvní lékař vojenského lazaretu v Gräfenberku jsem sabotoval nařízení německých vojenských úřadů tím, že jsem držel v lazaretu vojáky, kteří byli již dávno zdrávi a měli jíti na frontu. Ošetřoval jsem anglické válečné zajatce z tábora v Gräfenberku, při čemž jsem jim všemožně pomáhal, aby se vyhnuli práci.“ Tábor pro anglické válečné zajatce se nacházel na Gräfenberku čp. 78, v dnešním sídle Hradní vinárny. Zajatci byli využíváni na práci v objektech sloužících za války mj. k ozdravným pobytům příslušníků Wehrmachtu. Vedle Angličanů se na Gräfenberku nacházeli i sovětští váleční zajatci. Bydleli v barácích náležejících k rezervnímu lazaretu a s největší pravděpodobností byli určeni na pomocné práce přímo ve vojenské nemocnici.

Rezervní lazaret Ziffer a Grünbaum
Soukromé sanatorium Ziffer, dnes vojenský léčebný dům Albatros, původně patřilo židovskému lékaři MUDr. Ferdinandu Zifferovi z Krnova. Jeho rodina zahynula během holokaustu, majetek byl arizován. Podobný osud stihl i majitele sousedního léčebného domu Grünbaum, který je dnes součástí areálu Vojenské lázeňské léčebny Jeseník. V obou objektech se v letech 1940-1941 nacházel sběrný tábor pro německé válečné uprchlíky z Haliče a Besarábie.

Hlavní obvaziště – jaro 1945
Rok 1944 plynul v rezervním lazaretu Priessnitzova sanatoria na Gräfenberku ještě relativně poklidně. Za tu dobu zde zemřelo pouze šest vojáků. K příčinám úmrtí patřila např. pneumonie, zánět ledvin, selhání srdce, neuritida či plicní tuberkulóza. Avšak po mohutném průlomu Rudé armády v polovině března 1945, kdy se fronta posunula téměř na dohled ze severních svahů Jeseníků a Rychlebských hor, se situace zásadně změnila. Ranění z bitvy o Nysu, vzdálené od Jeseníku jen 36 km, byli sváženi všude, kam se dalo. Rezervní lazaret v Priessnitzově sanatoriu byl změněn na hlavní obvaziště. Během tří dnů mezi 20. a 22. březnem 1945 zde zemřelo šest mužů. Přímým bojům odpovídala i zranění jen těžko slučitelná se životem: průstřel břicha a nohy, vážná poranění střepinami z granátů. Všichni byli pohřbeni na jesenickém hřbitově.

O dalších obětech z Gräfenberku již nemáme žádné zprávy. S největší pravděpodobností byl lazaret z Priessnitzova sanatoria, stejně jako z dalších lázeňských objektů, koncem března 1945 evakuován do vnitrozemí. Jediným vojenským zdravotnickým zařízením v Jeseníku tak až do konce války zůstalo dnes již neexistující sanatorium Altvater v Jeseníku.

Mgr. Jana Hradilová
Státní okresní archiv Jeseník

PRIESSNITZ BOUTIQUE SLAVÍ DALŠÍ ÚSPĚCH: CERTIFIKÁT "OVĚŘENO ZÁKAZNÍKY"

Náš e-shop Priessnitz Boutique (https://eshop.priessnitz.cz/) získal na konci roku 2024 prestižní certifikát „Ověřeno zákazníky" od největšího českého zbožového vyhledávače Heureka.
Tento certifikát je potvrzením, že se našim zákazníkům u nás skvěle nakupuje.

Co stojí za tímto úspěchem?
Díky vaší spokojenosti jsme dosáhli výjimečných výsledků:
- 100 % zákazníků doporučuje naše služby podle dotazníku spokojenosti
- 4,9 z 5 je naše celkové hodnocení kvality obchodu.

Vaše důvěra a pozitivní zpětná vazba jsou pro nás tou nejlepší odměnou. Děkujeme, že nám pomáháte budovat obchod, který vám dělá radost.

Co je "Ověřeno zákazníky"?
Každý nákup v e-shopu zapojeném do programu "Ověřeno zákazníky" je následně ohodnocen zákazníkem prostřednictvím krátkého dotazníku. Pokud většina zákazníků hodnotí obchod kladně, je mu udělen certifikát, který ale není trvalý. Stačí pokles spokojenosti a certifikát může být odebrán.

Dárkové poukazy: Hit roku 2024
Rok 2024 přinesl do naší nabídky novinku – dárkové poukazy. Zájem o ně byl ohromující, a to zejména v období Vánoc. Dárkové poukazy se staly naší nejprodávanější položkou a jejich obliba ukazuje, že dokáží potěšit každého. Velké oblibě se těší také proto, že si je můžete vygenerovat online během několika minut – snadné, rychlé a ideální na poslední chvíli.

Proč nákup u nás?
- Naši kvalitu potvrzuje certifikát Ověřeno zákazníky.
- Nabízíme produkty inspirované přírodou a tradicí Priessnitzových lázní.
- Dárkové poukazy jsou skvělým dárkem na poslední chvíli.

Navštivte náš e-shop na eshop.priessnitz.cz a přesvědčte se sami, proč jsme si získali důvěru tolika spokojených zákazníků.

Ing. Tibor Macík
ředitel stravovacího úseku

MODERNIZACE JÍDELEN V PRIESSNITZOVÝCH LÉČEBNÝCH LÁZNÍCH ÚSPĚŠNĚ DOKONČENA

Vážení hosté, s radostí vám oznamujeme, že v lednu roku 2025 byla úspěšně dokončena modernizace poslední jídelny na budově Jan Ripper. Tento projekt uzavřel dlouhodobý cyklus rekonstrukcí našich jídelen, který jsme zahájili již v roce 2020. Naší prioritou bylo vytvořit moderní, funkční a estetické prostředí, které zajistí komfortní a příjemné stravování pro všechny naše klienty.

Přehled modernizací:
- **2020:** Rekonstrukce dětských jídelen na budovách Wolker a Jubilejní vila. Tyto prostory byly přeměněny na samoobslužné bufetové jídelny.
- **2021:** Modernizace jídelny Priessnitz, která byla přizpůsobena rautovému stravování pro klienty s racionální stravou.
- **2022:** Úpravy výběrové jídelny Priessnitz, kde jsme se zaměřili na zlepšení stravovacího zážitku pro naše náročnější hosty.
- **2023:** Modernizace jídelny Bezruč, která nyní rovněž nabízí rautové stravování.

Detaily modernizace jídelny Jan Ripper:
V rámci úprav jídelny na budově Jan Ripper došlo k:
- dispozičním změnám pro zajištění lepšího pohybu hostů i personálu
- navýšení sedací kapacity
- optické rozšíření jídelny
- vybudování nové rautové linky, zahrnující velkokapacitní teplý a studený bufet s podavači inventáře a oddělenou nápojovou částí, zahrnující moderní výrobníky teplých a studených nápojů.

Dodavatelem technologií byla regionální firma Gastro Mach.

Naše cíle
Naším cílem bylo zajistit pro klienty nejen moderní zázemí, ale také komfortní prostředí, které zpříjemní jejich lázeňský pobyt a které bude odpovídat nejnovějším hygienickým a technologickým standardům. Modernizace všech našich jídelen reflektuje náš závazek neustále zlepšovat služby a přizpůsobovat je současným trendům a požadavkům.
Děkujeme vám za vaši přízeň a věříme, že změny, které jsme provedli, přispějí k ještě lepšímu zážitku z vašeho pobytu v Priessnitzových léčebných lázních.
Těšíme se na vaši návštěvu!

S úctou
Ing. Tibor Macík
ředitel stravovacího úseku

KNIŽNÍ TIP

Čti Jeseníky „pro děti"

Novou knihu „Čti Jeseníky" s podtitulem „Výlety za poznáním i přírodou pro rodiče a děti" vydalo nakladatelství Fragment v roce 2024. Jedná se o další sympatické dílo jesenického patriota a obnovovatele pramenů Lukáše Abta, které tentokrát vytvořil spolu s výtvarnicí Markétou Smékalovou.

Kniha svým literárním i vizuálním stylem navazuje na netradiční encyklopedie „Čti Jeseníky" a „Čti Rychleby", vydané v letech 2021 a 2022 (v našich novinách jsme o publikacích informovali v letním čísle 2023). Liší se ovšem ve formátu a také v cílové skupině. Zatímco obě předcházející publikace byly svou velikostí předurčené pro domácí studium, tu novou už vystihuje označení „knižní průvodce". Formát A5, měkká pevná vazba i tloušťka (počet stran 136) nevylučuje, ba i nabízí zastrčení brožury do batohu či větší kapsy outdoorové bundy.

„Čtijesenický" průvodce je určen čtenářům už od věku 8 let a zatímco si zachovává humor a originální práci s vizuálem, jeho obsahové rozpětí a čtenářská náročnost jsou oproti jeho dvěma předchůdcům méně náročné. Samotný obsah je pak také konkrétnější a velmi praktický. Publikace je členěna do šestnácti tipů na výlet včetně detailního popisu trasy. Patnáct těchto výletů je nenáročných, v délce od 4 do 12 kilometrů, dají se zvládnout za půlden, jedná se o výlety převážně pěší, ale také cyklistické či běžkařské. Autor přichází s charakteristikou míst a krajiny, doporučuje, co vzít s sebou, nabízí dějinné zajímavosti a vypráví pověsti spojené s danými lokalitami. Ze zaměření na děti a rodiny

je zřejmé, že všechny výlety zvládnou i méně zkušení a méně fyzicky zdatní turisté.

Stránky knihy dýchají širokou znalostí a pozitivním, hlubokým vztahem k jesenickému regionu, doprovází je veselá atmosféra. Výjevy ze starých černobílých fotografií a kolorovaných pohlednic jsou doplněny a oživeny komiksovými prvky.

Lokality jsou rozprostřeny po celých slezsko-moravských horách, tipy na výlet na severu v Rychlebách, přes Žulovskou pahorkatinu a Zlatohorskou hornatinu směřují do centrálního masívu a poté do jižní oblasti Hrubého Jeseníku. V poslední šestnácté kapitole pak mohou zdatnější a náročnější čtenáři vyrazit na trojdenní túru „Přes Skřítek na hlavní hřeben".
Cena knihy je 399 Kč, v našich lázních ji koupíte v Lázeňském infocentru.

JG

PANÍ VODA, ZÁŘÍ 2024, JESENICKO

Po mnoha horkých týdnech sucha přišla Paní Voda v celých zástupech. Dostavila se v rouchu ničitelském, doprovázena sborem Fúrií a Erínyí, zkrátka v podobě, v jaké ji potkat nechcete. Svůj příchod ohlásila dopředu, skrze meteorology a jejich výpočetní techniku, předpovědní a numerické modely. Ačkoliv se mnozí na její příchod pečlivě připravovali, přesto před ní nebylo úniku.

Když si po zátopě zase klidně opadla, nechala za sebou zmar, zkázu a zoufalství. Jako by nad regionem visel emocionální poklop téměř hmatatelný, jako by z hlubin byly s novými vyplaveny na světlo i staré křivdy, bolesti a strachy.

Kdo se však v této bolavé, tíživé atmosféře odhodlal pozvednout oči k vodě, mohl zůstat stát v úžasu. Vodní krajina Jesenicka se zázračně proměnila. Všude tam, kde byla utrápená dlouhým suchem, kde ještě před pár dny byl prach, bláto a kamení, zpíval teď novým životem vodní živel. Kde tekly unavené, zmučené potůčky, najednou byla k vidění veselá, zurčící bystřina s bělostnými zpívajícími peřejemi.

Vodní stružky, ještě nedávno služky a otrokyně v hadrech a cárech, byly oděny do nové krásy s modravým nádechem. Paní Voda v rouchu královském.

Uprostřed obce, tam, kde ještě nedávno bylo narovnané koryto, jehož zpevněné břehy prý jsou vidět i z vesmíru, si udělala pohodlí a vytvořila širokou kamenitou zátočinu. Scenérie jako vystřižená z přírodních dokumentů o Aljašce. K vidění je parkoviště zaplavené stejnoměrnou vrstvou jemného bahna, s jemným vlněným krajkovým vzorem jako na mořských plážích. V horních tocích mají potoky barvu, průzračnost a elán jako někde v Alpách.

A už když se blížíte a ještě ji nevidíte, slyšíte ji. Zurčí, ševelí, šumí, docela spokojeně. Jako by se nic nestalo.

Přišla, vytopila, odešla.

A zdejší lidské civilizaci, využívající hydrauliku, přečerpávací elektrárny, hlubinné vrty a mnoho dalšího, lidstvu budujícímu moderní smart-city životní prostředí s malou uhlíkovou stopou, zanechala vážnou otázku:

Jak spolu budeme žít?

JG

VYLITÍ

(anonymní autor)

A pak nás zaplaví potoky, řeky
a slzy, když voda odteče.
A steče do srdcí, kde kalí se vzteky
nánosy bahna, jež nikdo nesvleče.

A pak nás zaplaví všechny ty věci,
jimiž jsme domy plnili.
A potom zjistíme, že žili jsme v kleci
svázáni vším tím, čím jsme ji zdobili.

A pak se odplaví všechna ta zloba
a zůstanou jen vzpomínky.
A pak zjistíme, že v životě voda
má obnovující účinky.

LÁZNĚ ZA ČASŮ POVODNÍ

Ohlédnutí za druhou půlkou září 2024

Motto: „Prosimvás, proč tady pořád všude kolem lítají ty vrtulníky? Vždyť už je tři dny po povodních!“ (dotaz lázeňského hosta na recepci 18. září 2024)

Každodenní život v lázních s sebou sice přináší různé nové události a v průběhu roku i let se mírně proměňuje, přesto se běh dnů lázeňských klientů v zásadních věcech neliší. Jen čas od času přijde nějaká mimořádná událost a všechno je jinak. Většinou si člověk nepřeje něco takového zažít, ani v lázních, ani jinde. Přesto jsou právě tato období nejintenzivnější svými prožitky a vzpomínky na ně se nesmazatelně vryjí do paměti. Přinášíme vám mozaiku z právě takového času, kdy se všude kolem děly věci vážné, dramatické, tragické, i tragikomické, z času naplněného obrovským úsilím, šokem, solidaritou, nápadným i nenápadným hrdinstvím, soucitem a dobrou vůlí, ignorancí i lhostejností.

Páteční přípravy

Vzhledem k předpovědi počasí, která byla velmi nepříznivá, se už v pátek 13. září všeobecně tušilo, že „něco přijde, ale nebude to tak zlé“. Ředitelství lázní bylo kontaktováno krizovým štábem v Jeseníku, který už připravoval možné krizové scénáře a kapacity. Kongresový sál byl po dohodě obou stran určen jako jedno z evakuačních center.

Co přišlo v následujících dnech, dalece překonalo nejhorší předpoklady a očekávání i těch největších pesimistů. Přesto Kongresový sál pro evakuaci nakonec využit nebyl.

Povodňová recepční

Když přijížděla v sobotu ráno na pravidelnou dvanáctihodinovou směnu na recepci Priessnitz, už tušila, že to asi bude jedna z těch náročnějších služeb. Předpověď počasí byla mizerná, od pátku pršelo a byl předpoklad zvýšené hladiny řek na celém Jesenicku. „Aby se tak opakovala situace z roku 1997, to snad ne!“ pomyslela si Mirka. „Tady na kopci v lázních to snad nebude tak strašné, může vypnout elektrika, když na dráty spadne podmáčený strom nebo něco zateče.“ Naštěstí si den dopředu nachystala seznamy klientů a volných pokojů, co kdyby. Spoléhá také na kolegy z technického úseku, kteří mají pohotovost. Lázně jsou přece na kopci, klienti mají střechu nad hlavou a stravovací úsek je v práci, „tak neplaš“, uklidňovala se.

Ani ve snu by ji ale nenapadlo, že se jí tentokrát pobyt v lázních protáhne na devět dnů. Na sobotní noční nikdo nedorazil, telefonní spojení bylo přerušeno, nebylo zřejmé, co se stalo. Už předpokládala, že kolegové mají potíže doma nebo zůstali odříznutí bez možnosti dopravy do práce.

Naštěstí kolegyně Lucka bydlí v lázeňském bytě a přišla na pomoc, službu sice zrovna neměla, ale došlo jí, co se děje a dorazila Mirku vystřídat. Tak byly nějakou dobu na těch deset lázeňských budov a více než 600 hostů jen dvě recepční, jedna spala nebo odpočívala a ta druhá měla službu. Taky se k nim připojila Alenka, která přišla z Lipové pěšky přes louky. Poprvé v životě spala Mirka v lázeňském domě Priessnitz, stejně jako další kolegové z jiných úseků, kteří uvízli v lázních a neměli se jak dostat domů.

„Jednoduché to nebylo, zvláště když ještě nešla elektřina, nejely výtahy, nesvítila světla na pokojích, nebyl internet a telefonní signál. Nebo když někomu zatékalo na pokoj, to my recepční nevyřešíme a nikdo z údržby ihned přijet nemohl, všechno se zdálo nekonečné. V neděli na volných kapacitách ubytováváme hasiče, policisty a vojáky, kteří přijíždějí na pomoc. Na jedno lůžko můžeme dát dvě osoby ? To myslíte vážně? Aha, budou se střídat, jako my. Rozumím, pošlete je. Taky naše evakuované kolegy s rodinami.“

„Můžu si zapálit na pokoji, když venku prší ?“ volali klienti z pokojů. „Samozřejmě že ne! říkala jsem jim a čekala, co se bude dít. Požární hlásič zůstal němý, tak mě asi poslechli,“ usmívá se Mirka.

Většina lázeňských klientů podle ní naprosto chápala, co se děje, tedy že jde o zcela mimořádnou situaci, byli trpěliví a vstřícní, často nabízeli pomoc a snažili se zapojit. Těch, kteří panikařili, bylo minimum, a těch, kteří se svou frustraci snažili řešit na úkor okolí, bylo stejně jako za jiných okolností, několik, šlo prostě o pár jedinců, kteří měli tentokrát více důvodů se projevit.

Povodňová manažerka

Asistentka ředitele společnosti Gábina vzala víkendový dozor za kolegyni Martu z léčebného úseku, která bydlí u vody a byla jednou z prvních a nejhůře vyplavených. Do lázní odjela Gábina, která bydlí v Jeseníku na sídlišti, rovnou s batohem a spacákem, připravená nocovat na místě, pokud bude potřeba cokoli řešit.

Společně s recepčními byla Gábina tou osobou, na kterou dolehla největší tíže a odpovědnost, když se v noci ze soboty a v neděli ráno a dopoledne kvůli „velké vodě“ všechno sesypalo:

„Najednou nebyla elektřina, do některých pokojů zatékalo, zaplavovaly se sklepy léčebných domů, nebyla pitná voda a nebyli lidi, kteří by přijeli něco opravit nebo vyřešit. V lázních bylo přes šest set hostů, na prvním místě jsme museli zajistit jejich bezpečnost a zázemí. Pamatuju si, jak v neděli dopoledne, za největší kulminace vody dole v řece přinesla klientka na recepci hotelu Bezruč klíče od pokoje, že její pobyt končí a odjíždí domů. Vůbec nerozuměla tomu, když jsem ji vysvětlovala, že nemůže odjet, protože nejsou cesty. Uvědomovala jsem si, že zde máme převážně klienty, kteří se u nás léčí s psychickými poruchami a tudíž nastalá situace pro ně byla také velmi náročná.“

Komu právě končil pobyt a nemohl z lázní odjet, zůstal u Priessnitzů zdarma, většinou se jednalo o dva až tři dny navíc. Klientům, kteří naopak nemohli přijet, se pobyty posouvaly, krátily o danou dobu včetně vrácení peněz, mnozí z nich své lázně kvůli obavám z toho, jak to na Jesenicku vypadá, raději úplně zrušili.

„Jak a kudy odjet, a kde vzít k tomu spolehlivé informace, nebo kdy budeme mít opět pitnou vodu, to bylo v prvních dnech jedno z hlavních témat. Bezpečnosti se týkal i zákaz pohybu v areálu, v parku, v lese, kde byly všude popadané stromy a podmáčený terén. Neustále jsme odpovídaly na otázky: proč nejsou procedury? proč nemůžeme na procházku? kdy přijde pan doktor? V jednu chvíli jsem dokonce nespokojeným pacientům nabídla vycházku dolů do města, aby viděli na vlastní oči, proč mnozí naši zaměstnanci nemůžou dorazit do práce a věnovat se jim,“ popisuje náročné chvíle sympatická blondýnka. „Kromě zajištění bezpečnosti a informací pro klienty jsme řešili příjezd a ubytování složek IZS, vojáků, hasičů a policistů, zkrátka těch, kteří k nám přijeli z dalekých koutů naší vlasti pomoci regionu v tíživé situaci. Telefonovali jsme si neustále s krizovým štábem, s řízením Integrovaného záchranného systému, vše se za chodu měnilo, jedna věc klidně desetkrát. Když se nedalo dovolat, což bylo velmi často, jela jsem do Jeseníku na krizový štáb osobně.“

Mimochodem, protože nebyl k dispozici personál, kromě krizového řízení obnášela nepřetržitá „ředitelská“ šichta ve třetím zářijovém týdnu i úklidy, ubytovávání a další činnosti, které bylo potřeba zajistit. S tím už ale pomáhali i zaměstnanci, kteří v neděli přicházeli pěšky do práce. Nebyly cesty, koleje, nebylo žádné možné mobilní spojení, všichni pomáhali co mohli. Klientům jsem zdůrazňovala, že zaměstnance, které vidí na recepci, v jídelnách a jídlo, které mají připravené, je zajištěno stále stejnými zaměstnanci, jelikož se nemají jak z práce dostat do svých domovů a naopak jiní zaměstnanci, co by je zastoupili, nemají jak se dostat do práce, byli jsme v tu chvíli na jedné lodi. Někteří klienti také nabízeli svou pomoc.

Dá se říci, že od úterý 17. září se pomalu začali vracet a dopravovat přes provizorně spravované cesty zaměstnanci a lázně se pomalu navracely do svého režimu. A přestože ještě zdaleka nebyl konec, byl konec aspoň těch tří nejnáročnějších dnů.

Rozsvícená Karolína

Kongresový sál nakonec k ubytování evakuovaných obyvatel využit nebyl. Do lázní však zamířili bydlet hasiči, policisté a vojáci, kteří na Jesenicko přijeli řešit následky živelné pohromy.

Lázeňský dům Karolina na Kalvodově ulici, který kdysi sloužil pro pobyty dětí bez rodičů, už několik let zeje prázdnotou. Objekt, na který je v posledních letech poněkud smutný pohled, na podzim po povodních znovu ožil. Rozsvícená okna a čilý ruch v budově, na parkovišti stojící zelené náklaďáky a džípy, takový provoz tady nebyl už pěkně dlouho. Karolína posloužila jako provizorní ubytovna pro vojáky z Olomouce, Přáslavic a dalších lokalit ČR. Těžká nákladní auta sice vzala trochu klidu obyvatelům Kalvodovy ulice, ale tyto věci k sousedství patří, i krátkodobému. Vojáci, kteří se v našich lázních také stravovali, prý byli s jídlem a ubytováním spokojeni, dokonce snad i více než v dalších lokalitách, do kterých se později přesunuli.

Kromě armády bydleli v lázeňských objektech také policisté ze severu Čech, konkrétně v Jubilejlní vile a v Míru, a hasiči v lázeňské ubytovně na „mareťáku“. Dále se do lázní dočasně přestěhovaly některé vyplavené rodiny z Jeseníku a okolí a střechu nad hlavou zde našli zdarma také někteří dobrovolníci.

Pomáhat druhým je víc

Tak zní název jedné z kapitol životopisného románu Miloše Kočky o Vincenzi Priessnitzovi. Je obdivuhodné a chvályhodné, že přesně v tomto duchu se rozhodl nejeden lázeňský host strávit svůj volný čas při pobytu v povodněmi poničeném regionu. Dobrovolníků tehdy přijížděly na Jesenicko stovky, dá se říci, že po zkáze způsobené vodou následovala další záplava, vlna solidarity a pomoci.

Parta, která přijela až z dalekých západních Čech na rekondiční pobyt od svého zaměstnavatele, se pídila po informacích, kde a komu vyrazit na pomoc hned od začátku. Byli upozorněni, že cílem jejich pobytu je zdravý odpočinek a obnova sil a že dobrovolníků jsou aktuálně dole ve městě zástupy. Ale byli vytrvalí, a tak jim bylo doporučeno chodit od domu k domu ve vyplavených ulicích a nabízet pomoc tam, kde uvidí, že je to potřeba.Hned v první volný den, v sobotu, zamířili z lázeňského kopce dolů do Jeseníku. Záhy byli odchyceni a plně dobrovolnicky vytíženi při odklízení bláta jedním z vytopených podnikatelů. Pořádně si mákli a o to tady šlo. Dotyčný je zaměstnal ještě i v dalších dnech. Pravda, byli trochu rozpačití z toho, jak s nimi bylo zacházeno, dostali například pěkně vynadáno, když svému dřinodárci při převozu zablátili auto.

Posléze jim kdosi prozradil, že toho, komu pomáhali, doprovází pověst „místního mafiána“. Západočeši z toho byli skleslí jen mírně, hrdost na odvedené dobré dílo zůstala.

Poslední šichtu se pak rozhodli pořádně zapít v Denním baru. U stolku pod obrazem Karla Riedela tekl alkohol proudem, přímo před Priessnitzovýma očima. Nebývale hlučné skupince zasloužilých dobrovolníků nenarušil zábavu ani souběžně probíhající koncert na druhém konci haly. Na zdvořilé upozornění, že ostatním kazí zážitek z poslechu hudby, reagovali prostě tak, že pokračovali v pití a hlučeli dále. Co je k tomu opravňovalo? To vysvětlili rázně a jednoduše: „Pomáhat druhým po povodni je nejvíc!“

Prameny v kavárně

Ani rodnému domku velkého vodoléčitele Vincenze Priessnitze se voda nevyhnula. Provozovatelé Vinckovy kavárny se rozhodli v neděli 15. září svůj podnik otevřít. Svého rozhodnutí ale brzo litovali. „Lázeňští hosté si k nám přicházeli nabít telefony, protože v některých budovách elektřina nebyla. Měli jsme tu doslova narváno a nestíhali jsme. V průběhu dne se pak do sklepa rodného domku začala tlačit voda z pramenů. Z těch, které využíval Priessnitz pro své první lázně zde. Paměť místa se obnovila. Vodu jsme ze sklepa vynášeli v kýblech ven, trvalo to celkem dvanáct hodin”, vzpomíná Eliška z Vinckova kafe a dodává:

„Kavárnu, kterou jsme neprozřetelně otevřeli ve snaze pomoci lidem, jsme museli zase zavřít. Vlastně nás ta voda ve sklepě zachránila, protože jsme neměli personál a zájem byl nad naše síly.“

Zaznělo v lázních

„Já si tady odpočívám v lázních a nemůžu pryč a přitom doma mám v obýváku metr a půl vody! Řeší to místo mě syn. V devadesátém sedmém to bylo poprvé, to jsem ale nebyl v lázních, a teď podruhé.” (klient lázní, senior z Opavy)

„Zatím jsme bez vody, celá ulice. Kdy se to stihne opravit, nám nikdo ještě neřekl, prý se neví. Když budeme mít o Vánocích vodu a plyn, budou to nejhezčí Vánoce v mojem životě.” (zaměstnankyně lázní)

„Jestli za těch deset patnáct let už budou ty povinné elektromobily, tak po takové povodni bude v p..eli už úplně všechno, včetně nás hasičů!” (rozhovor mezi dvěma hasiči)

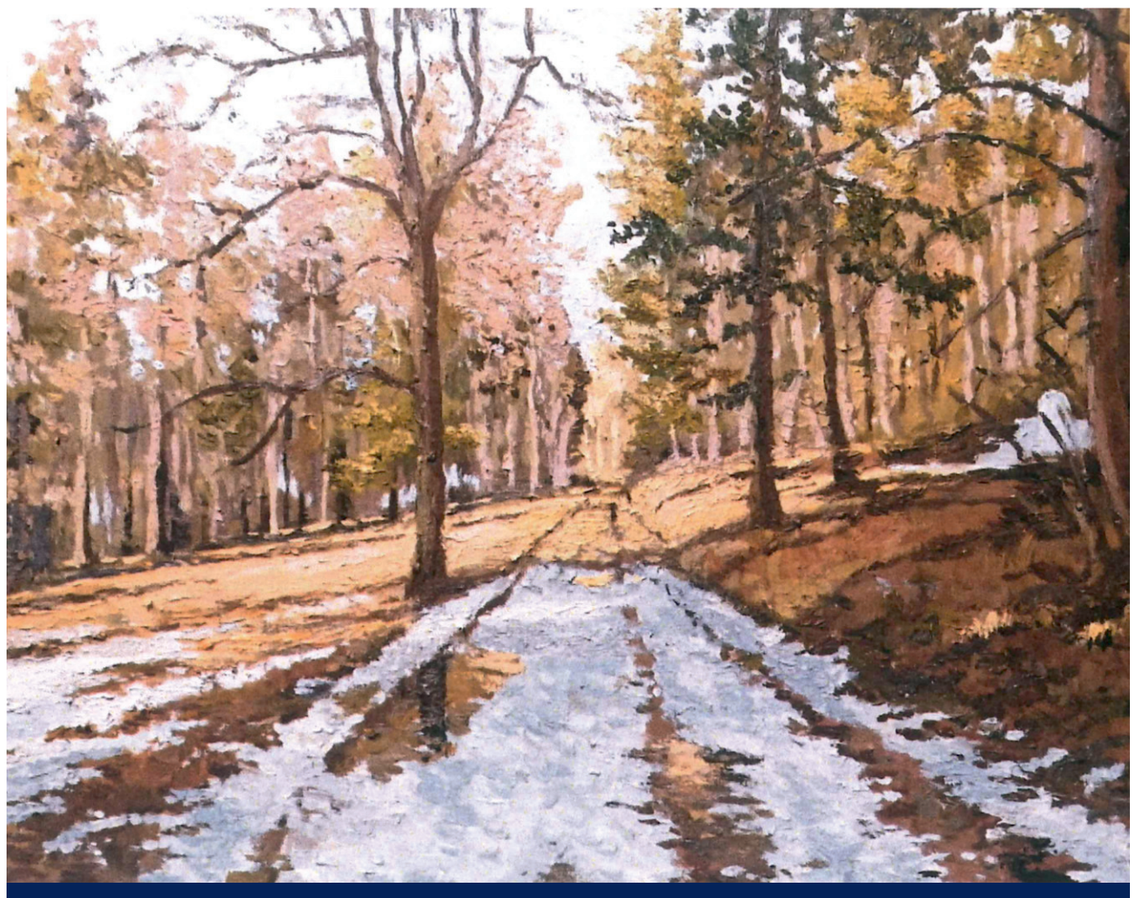
JG

JESENICKÁ VÝTVARNÁ SKUPINA

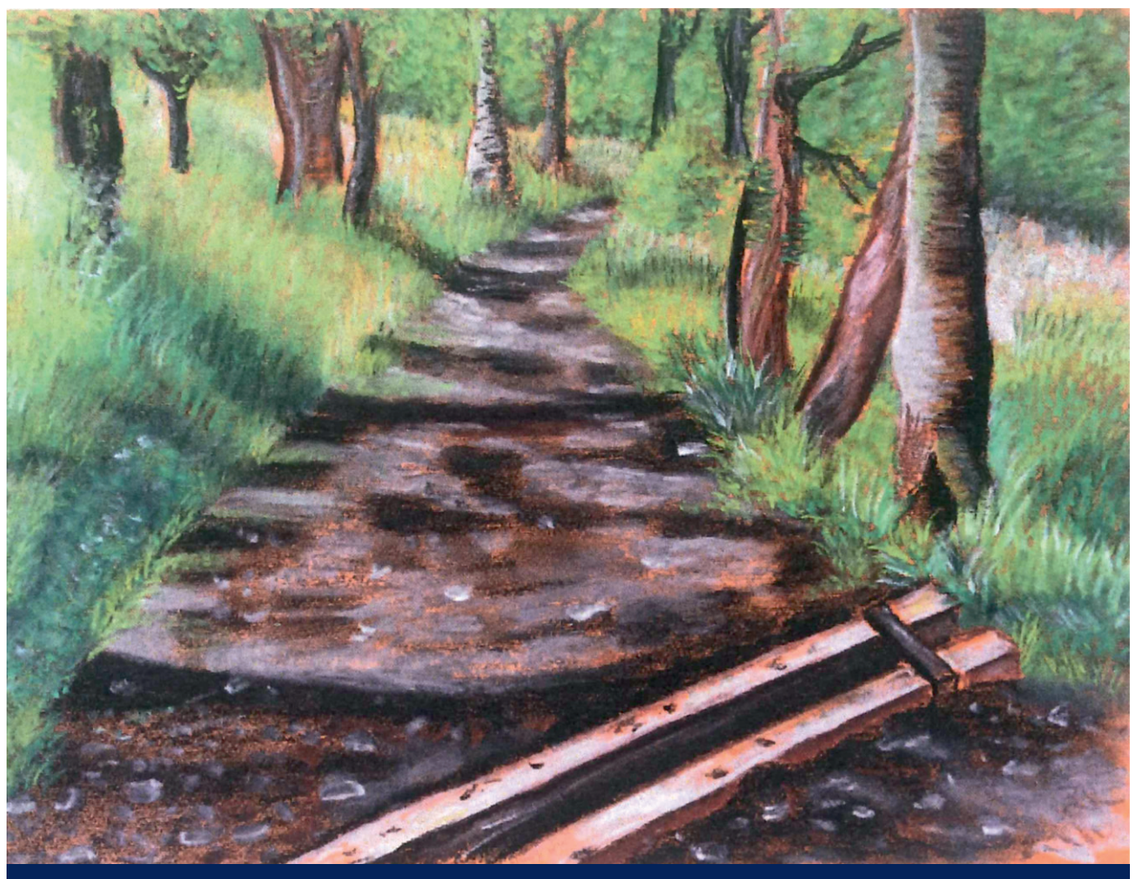
Na této dvojstraně vám přinášíme ukázky z prací Jesenické výtvarné skupiny. Toto uskupení umělců zachycuje krásu našeho kraje a vytváří umělecká díla spojená s regionem již déle než sedmdesát let.

Počátky činnosti Jesenické výtvarné skupiny (JVS) sahají až do roku 1953, kdy byla založena jako kroužek. Později se významně rozrostla, dostala dnešní název a napříč desetiletími procházela přirozenou generační obměnou. Toto volné uskupení výtvarníků sdružovalo amatéry i umělce, osobnosti rozličného věku, postavení i založení, které však vždy spojoval vztah k místu a tvůrčí nadšení.
Uskupení umělců, jaké zřejmě v celé České republice nemá obdoby, oslavilo v roce 2023 sedmdesáté narozeniny. Kvantitativní i kvalitativní rozrůzněnost výtvarných projevů lze každoročně obdivovat v jesenické Kapli při letních výstavách. Kromě amatérských nadšenců prošly řadami JVS také uznávané osobnosti jako malíř Jan Orlík nebo sochaři Roman Boreček a Oldřich Urban.
V prostorách sanatoria Priessnitz, v přízemí Nové budovy, je k vidění busta Vincenze Priessnitze, kterou v roce 2003 věnoval lázním Roman Boreček.
V současnosti má skupina šestnáct aktivních členů, v posledních letech přibylo několik nových.
V současnosti patří JVS bezesporu k nejstarším a nejstálejším zájmovým sdružením Jesenicka. Zůstává volným seskupením osob, zabývajících se výtvarnou činností a je otevřena všem zájemcům bez ohledu na věk, výtvarné vzdělání anebo občanské postavení. Smyslem její činnosti mimo jiné je zviditelňování města Jeseníku a Jesenicka.

Jiřina Horníková
Krajina
2020 olej



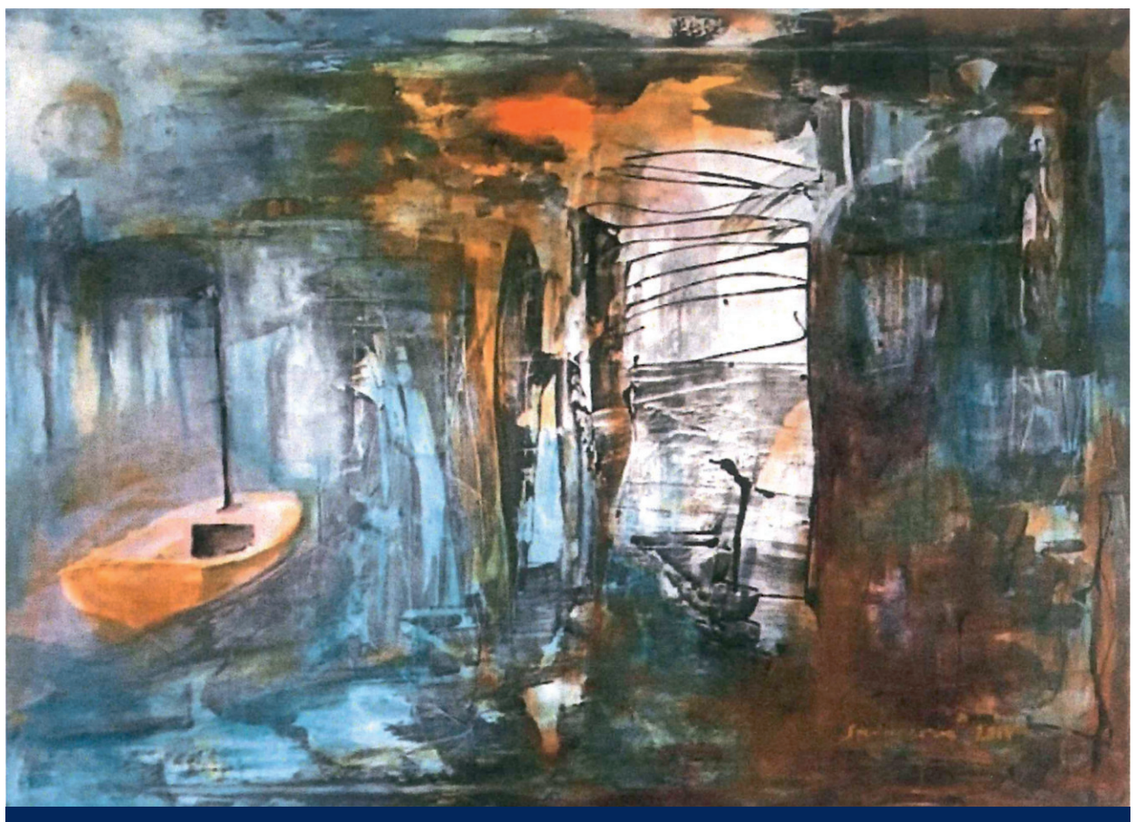
Milan Frantík
Anglická kolonáda
2023 olej



Jarmila Donér
Po Muzikantské
2020 pastel

Vladimír Mach
Ben
2020 akryl

Ivana Nistlerová
Praděd
2013 akryl



Anna Steinerová
Naděje
2023 kombinovaná technika

VÝSTAVY ČLENŮ JVS V LÁZNÍCH

V prostorách kavárny Sofie budou v průběhu jara vystavovat tři umělkyně z řad Jesenické výtvarné skupiny:
Michaela Janská
Jarmila Chovancová
Jana Krhánková

Na tyto výstavy je vstup zdarma, srdečně zveme, přijďte se potěšit pohledem na malby umělkyň z Jesenicka.

Výstavy budou prodejní, takže pokud byste zatoužili odvést si kousek našeho krásného kraje s sebou domů, je zde tato jedinečná příležitost.

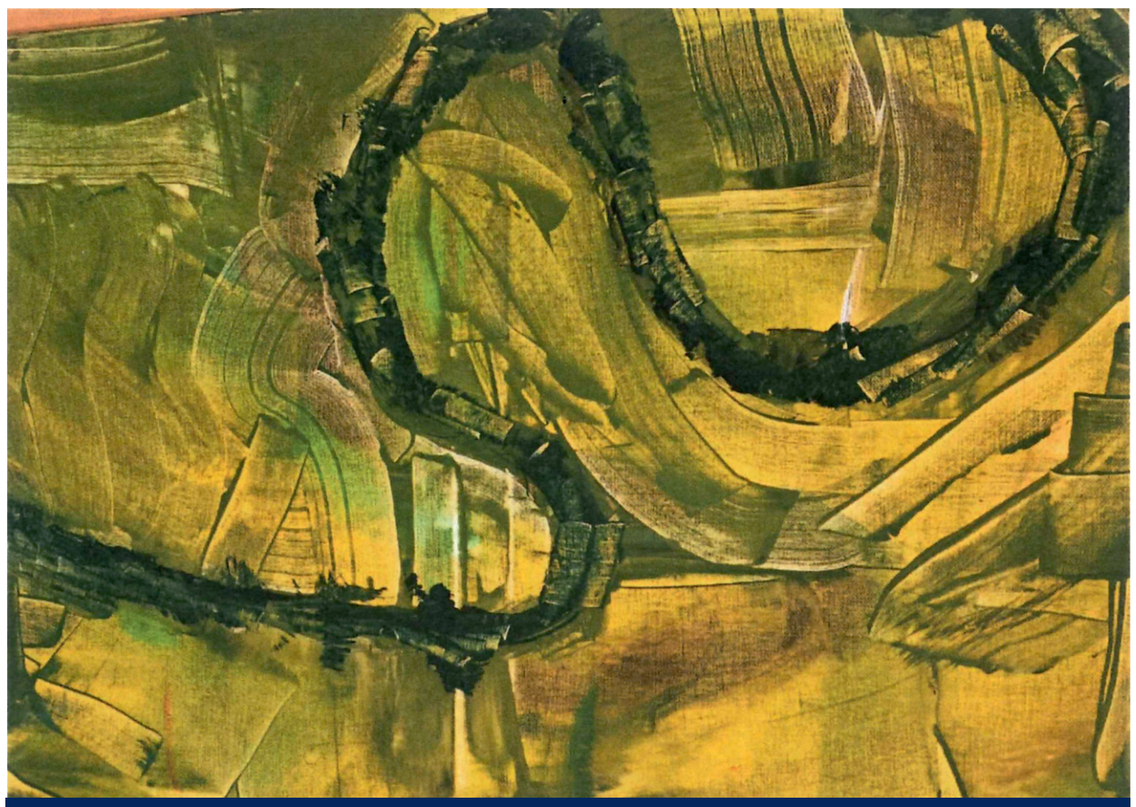
Dagmar Pasryříková
Sýkorky
2022 akryl

Shora:

Helena Grygárková
Máky
2022 enkaustika

Radovan Horský
Vinho do Porto
2022 vektorová grafika

Jarmila Chovancová
Hrachor
2022 akvarel



Mgr. Dana Akritidisová
Meandr
2023 Akryl

Helena Měkynová
Sen
2023 kombinovaná technika

BALÍČEK PROCEDUR PRO DĚTI

Na začátku roku 2024 jsme pro vás připravili balíček procedur zaměřených na ty nejmenší. Rehabilitace dětí je velmi specifická, a to nejen z hlediska přístupu a vyšetření, ale také z hlediska samotné terapie. Po zdravotní stránce je klíčová prevence a včasná diagnostika pohybového systému dítěte.

Díky vysoce kvalifikovanému personálu, jehož terapeutky mají vysokoškolské vzdělání a více než 20 let praxe, a také mnohaleté zkušenosti s diagnostikou a terapií i nejmenších dětí narození, vám můžeme nabídnout tu nejlepší péči. Naše terapeutky se pravidelně účastní odborných kurzů zaměřených na diagnostiku, vývoj a terapii dětí, mezi které patří například Vojtova reflexní lokomocie, bazální programy a podprogramy, dynamická neuromuskulární stabilizace, baby masáže, diagnostika a terapie dětské nohy, kineziotaping a další. Neustále se snažíme v tomto oboru vzdělávat a získávat nové poznatky.

V rámci pobytu nabízíme diagnostiku motorického vývoje vašeho dítěte. Zjistíme, zda dítě se neodchyluje od standardního psychomotorického vývoje, což je důležité zejména u těch nejmenších. Například špatné „pasení koníčků“ může vést k nesprávnému držení těla a může souviset i s logopedickými problémy. Kvalita břišního svalstva je zásadním aspektem ve vývoji, protože může ovlivnit nejen držení těla, ale i problémy jako bolesti bříška, lezení, vertikalizaci a nesprávnou chůzi s vtáčením chodidel nebo plochonožím. Zřídka se mohou objevit i závažnější onemocnění, v takových případech vás vždy odkážeme na specializovaná pracoviště v místě bydliště. Naštěstí není dětí s vážnými problémy mnoho.

U starších dětí se zaměřujeme především na vadné držení těla, nejčastěji plochonoží, vtáčení špiček při chůzi, lehčí asymetrie, což bývá často spojeno s logopedickými problémy. Provádíme také konzultace ohledně obuvi, případně doporučíme nebo vyrobíme vložky na míru.

Vyšetření je vhodné i pro děti v nejútlejším věku, již od narození. Na základě vyšetření vám můžeme nastavit krátkodobý rehabilitační plán, poskytnout doporučení nebo vás odkázat na další specializovaná vyšetření. Diagnostika a terapie jsou zcela bezbolestné a probíhají formou hry. U dětí do 5 měsíců je součástí terapie také poradenství ohledně manipulace s dítětem v jeho raném věku (tzv. handling). Důležité je, aby terapie pokračovala i v domácím prostředí.

Součástí balíčku je také koupel. Děti do 3 let mohou být ve vaně společně s rodičem. Společná koupel matky nebo otce s dítětem podporuje emoční propojení. Děti starší 3 let jsou ve vaně samostatně, rodič je pouze nablízku. Do koupele přidáváme olej Linola, který zvláčňuje pokožku a je vhodný i pro ekzematickou pleť.

Baby masáž je určena pro děti ve věku do 3 let. Jedná se o velmi jemnou a příjemnou masáž s použitím oleje, která by měla dítě zklidnit. Je ideální pro podrážděné nebo neklidné děti, ale obecně je přijímána velmi pozitivně. Pokud by dítě nespolupracovalo, vždy nabízíme alternativní terapii. Rodiče se mohou naučit několik základních masážních tahů, které mohou aplikovat i doma.

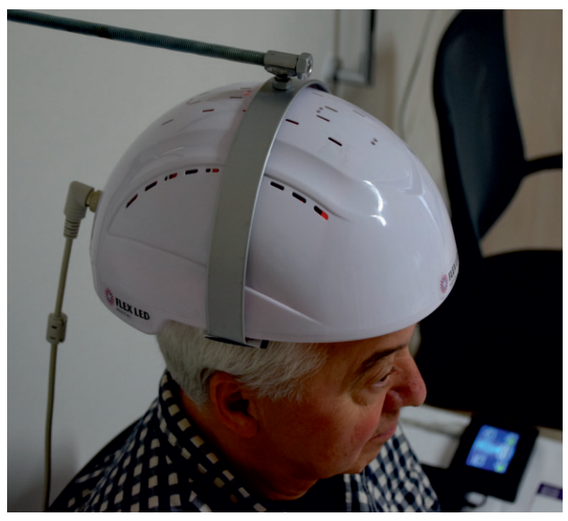
Pro děti ve věku 3-6 let je součástí balíčku skupinové cvičení, jako jsou cvičení na míči, jóga nebo jiné aktivity, které rozvíjejí motorické dovednosti a podporují socializaci s vrstevníky.

Doporučujeme si balíček předem rezervovat.

EJ

VYZKOUŠEJTE LÉČBU TERAPEUTICKÝM SVĚTLEM

Fotobiomodulace je nová léčebná metoda, která využívá fotobiomodulační helmu s terapeutickým světlem. V posledních letech se prosazuje jako efektivní způsob léčby řady zdravotních problémů, včetně depresí, úzkostí, poruch spánku a jako podpůrná terapie při neurodegenerativních a psychiatrických onemocněních.



Tato neinvazivní metoda využívá světelnou energii o specifických vlnových délkách (nejčastěji červené a infračervené světlo) k stimulaci buněčných procesů. Původně známá jako nízkoúrovňová laserová terapie, se termín s vývojem technologií rozšířil na fotobiomodulaci, což zahrnuje i použití LED zdrojů. Tato metoda působí na úrovni buněk, podporuje regeneraci tkání a zlepšuje metabolické procesy v buňkách.

Fotobiomodulační helma je zařízení, které aplikuje terapeutické světlo na pokožku hlavy a proniká do mozkových tkání. Helma je navržena tak, aby pohodlně obklopila hlavu a rovnoměrně rozptýlila světelnou energii, což zajišťuje efektivní pokrytí všech klíčových oblastí mozku. Obsahuje síť LED nebo laserových diod, které produkují světlo v červeném a infračerveném spektru.

Fotobiomodulace se využívá při léčbě neurodegenerativních onemocnění. Například u Parkinsonovy choroby může zpomalit progresi onemocnění a zlepšit motorické funkce. U Alzheimerovy choroby se ukazuje, že fotobiomodulace může snížit hromadění amyloidních plaků a podpořit neuroplasticitu, což může vést ke zlepšení paměti. Fotobiomodulace nachází uplatnění také v psychiatrii. U pacientů s depresí a úzkostí se ukazuje jako účinná doplňková terapie, která zlepšuje náladu a snižuje příznaky těchto stavů. Dále může pomoci regulovat cirkadiánní rytmy, což přispívá ke zlepšení kvality spánku a celkové duševní i fyzické kondice.

Fotobiomodulace je obecně považována za bezpečnou terapii, s minimálními vedlejšími účinky (mírné zarudnutí kůže, mírné bolesti hlavy a občasné závratě). Díky neinvazivnímu charakteru je tato metoda atraktivní volbou pro pacienty, kteří hledají alternativní nebo doplňkové terapeutické možnosti. V Priessnitzových léčebných lázních a.s. přispívá fotobiomodulace k holistickému přístupu k léčbě a rehabilitaci pacientů trpících různými zdravotními obtížemi.

JG

LÁZEŇSKÁ PÉČE A ZDRAVOTNÍ POJIŠŤOVNY

Využijte výhod, které vám nabízí vaše zdravotní pojištění, a získejte příspěvek na preventivní léčebné pobyty, procedury nebo poradenství. Lázeňská péče může být díky fondu prevence dostupná za velmi výhodných podmínek. Proplacení těchto služeb jednoduše vyřešíte se svou zdravotní pojišťovnou a užijete si kvalitní péči, která vám pomůže cítit se lépe.

Pokud jste například pojištěnci Všeobecné zdravotní pojišťovny (VZP), můžete v roce 2025 využít širokou škálu příspěvků z fondu prevence na různé zdraví podporující aktivity. Žádosti o příspěvky můžete podávat až do 31. prosince 2025 prostřednictvím aplikace Moje VZP, přičemž platí, že doklady o platbě musí být starší než 6 měsíců. Pro uplatnění příspěvku je nutné mít za sebou preventivní prohlídku u praktického lékaře, která proběhla v posledních dvou letech.

V rámci lázeňské péče nabízí VZP různé možnosti příspěvků na pohybové aktivity, rehabilitační procedury i masáže pro děti, dospělé, seniory a dokonce i aktivní dárce krve. Například děti do 18 let mohou čerpat příspěvek na plavání nebo jinou pohybovou aktivitu až do výše 2 000 Kč. Dospělí mohou využít příspěvky na pravidelný pohyb nebo na rehabilitační procedury, pokud absolvují preventivní vyšetření. A pro seniory nad 65 let máme příspěvky na různé pohybové aktivity, které jim pomohou udržet si kondici a vitalitu.

Kromě VZP nabízejí vlastní příspěvky na pohybové, rehabilitační a lázeňské procedury a příspěvky na léčebné pobyty také další pojišťovny:

- Zdravotní pojišťovna ministerstva vnitra (ZPMV)
- RBP, zdravotní pojišťovna
- Oborová zdravotní pojišťovna (OZP)
- Vojenská zdravotní pojišťovna (VOZP)
- Česká průmyslová zdravotní pojišťovna (ČPZP)
- Zaměstnanecká pojišťovna Škoda (ZpŠ)

Více informací na:
https://www.priessnitz.cz/cz/lecba-a-indikace/60-lecebne-pobyty-a-procedury-s-podporou-zp-z-fondu-prevence.html

Česká průmyslová zdravotní pojišťovna

VŠEOBECNÁ ZDRAVOTNÍ POJIŠŤOVNA ČESKÉ REPUBLIKY

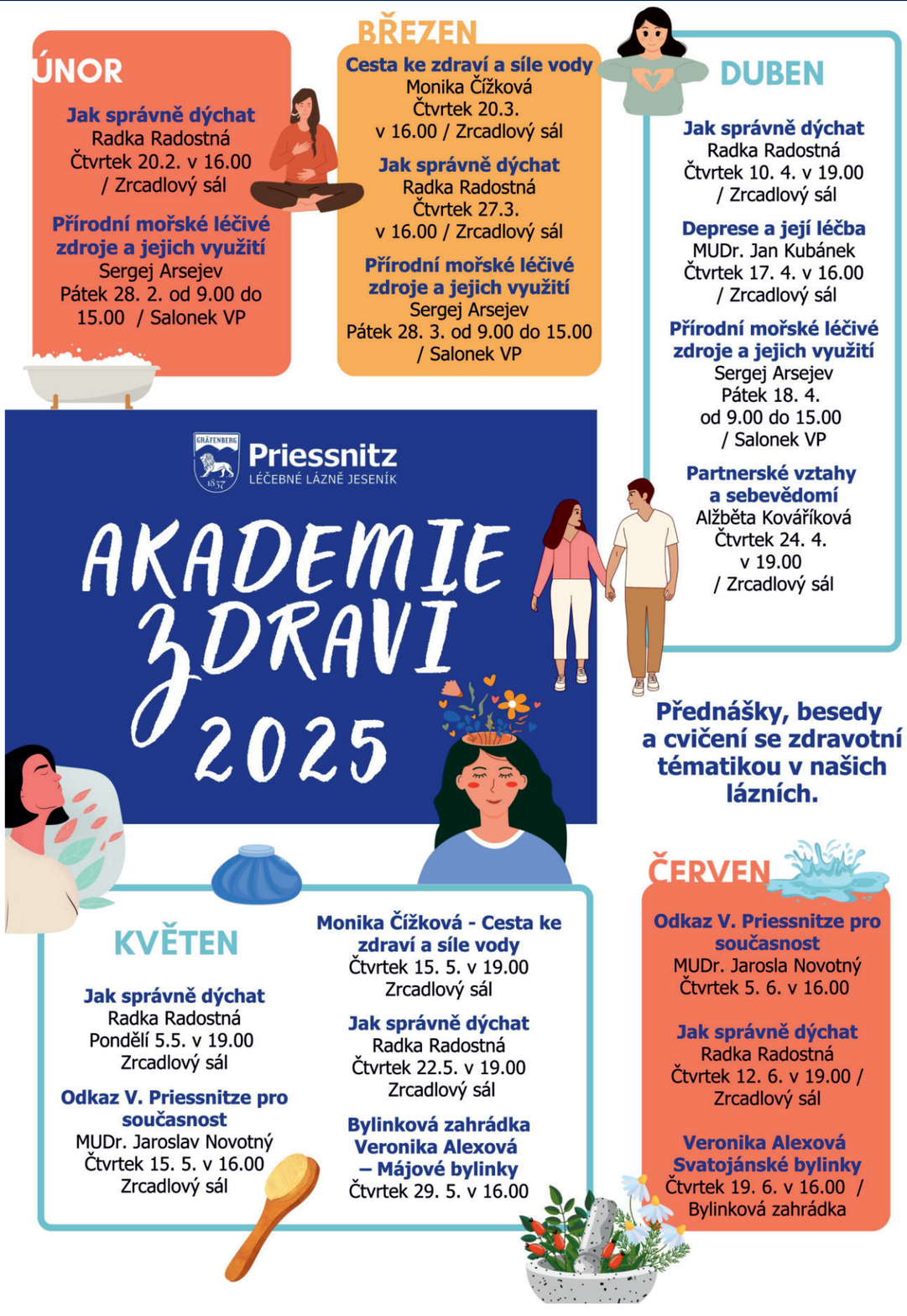
213 RBP zdravotní pojišťovna

ZDRAVOTNÍ POJIŠŤOVNA MINISTERSTVA VNITRA ČR 211

VOZP | VOJENSKÁ ZDRAVOTNÍ POJIŠŤOVNA

zpš zaměstnanecká pojišťovna škoda

OZP OBOROVÁ ZDRAVOTNÍ POJIŠŤOVNA



KNIHA PRINCEZNA A KAŠPÁREK

Pro naše malé pacienty pravidelně připravujeme různé volnočasové programy. V posledních letech nám s jejich organizováním pomáhají Taneční škola Anety Kratochvílové a animační agentura Makáček. Školu i agenturu provozují místní dámy, které si s dětmi užívají taneční hodiny nebo se s nimi baví na maškarním karnevalu.

V letošním roce si pro děti připravily nový program – předčítání knihy Princezna a Kašpárek. Autorkami jsou Aneta Kratochvílová a Zuzana Řezníčková, které působí právě v taneční škole a agentuře Makáček.

Kniha byla slavnostně pokřtěna 10. listopadu v Zrcadlovém sále Priessnitzových léčebných lázní.

Tato kniha nabízí jedinečný pohled do dětské psychiky a pomáhá dětem lépe porozumět svým emocím. Přináší zamyšlení na téma zdravé dětské psychiky a nenásilnou komunikaci dětskou řečí. Kniha obsahuje edukační hry, vyplňování, karty emocí, samolepky a omalovánky. Předčítání probíhá formou interaktivního čtení, během kterého si děti mohou vybrat jednu z omalovánek a vybarvit ji.
Každý, koho kniha zaujme, si ji může během předčítání zakoupit. Tak neváhejte a přijďte za Princeznou a Kašpárkem!

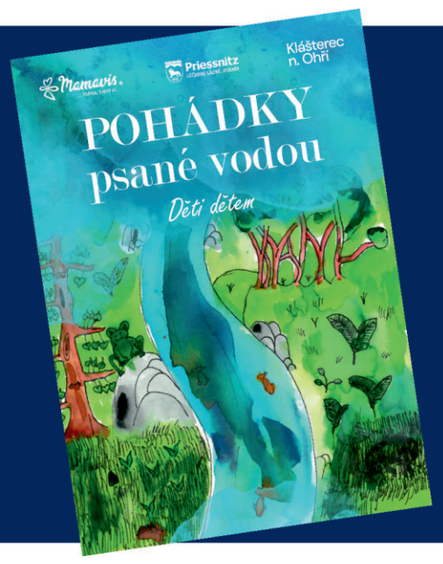
Čtení z knihy bude probíhat v novém lázeňském „Klubíku" .

Knihy jsou rovněž k zakoupení v Lázeňském informačním centru.

KLUBÍK HRADÍK

Na konci loňského roku jsme pro děti otevřeli nový volnočasový prostor s názvem Klubík Hradík. Nachází se ve čtvrtém patře budovy Hrad a děti zde budou mít možnost účastnit se vnitřních volnočasových aktivit, jako jsou HRÁTKY S HUDBOU, TANEČKY PRO DĚTI, PŘEDČÍTÁNÍ KNIH a další.

Klubík je vybaven herničkou, relaxační zónou a tvořivou dílnou. Tento prostor plánujeme využívat i pro volnočasové tvoření pro dospělé. V Klubíku se budou také pravidelně konat některé dětské procedury, například zpěv. Doufáme, že se vám zde bude líbit a těšíme se, že se budeme mít příležitost v nově upravených prostorách společně potkávat.



DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ POHÁDKY PSANÉ VODOU

V pátek 21. března od 15 hodin se v Kongresovém sále koná divadelní představení, maňáskové divadlo a taneční vystoupení s názvem „POHÁDKY PSANÉ VODOU".

Účinkujícími budou žáci ZUŠ Klášterec nad Ohří, členové spolku Mamavis a děti ze SZUŠ taneční Jeseník. Akce se koná v rámci oslav Týdne vody, tématem bude volné zpracování legendy a příběhů o zakladateli našich lázní Vincenzi Priessnitzovi. Srdečně zveme děti i dospělé.

BĚŽTE DO HÁJE!

V MINECRAFTU JE TO JEDNODUŠŠÍ

Nedávno jsme se na zahradě pustili do kopání asi metrové jámy. Účastnili se toho i moji tři synové ve věku od devíti do čtrnácti let. Práce s krumpáčem jim šla docela dobře a byla pro ně překvapivým zážitkem. Holdují totiž, jako většina mládeže, počítačové hře zvané Minecraft (doslovný český překlad by mohl znít „důlní výroba"). A tam už se krumpáčem něco nakopali.

„Táto, v Minecraftu je to mnohem jednodušší. Takovou jámu bych tam vykopal za dvě vteřiny!" Nějak takto hodnotili kluci svoji zkušenost z několikahodinové práce na zahradě. Ne že by si předtím snad mysleli, že reálné kopání nářadím do země je stejně snadné a rychlé jako v počítačové hře. Přesto pro ně bylo překvapující, jak náročná práce to je, jak jde do hloubky ztuha a pomalu.

Smyslem existence Háje víly Ozdravy, který v blízkém sousedství lázní začal vznikat před rovnými deseti lety, jsou právě zážitky a zkušenosti tohoto typu. Reálný prožitek, dotek jemné, ale skutečnosti, srovnání a kontrast s tím, co vypadá jako příroda na monitorech a displejích technologických vymožeností všeho typu.

Dnešní nejmladší generace to totiž vůbec nemá jednoduché. I na nejmenší děti ze všech stran doléhají virtuální a iluzivní reality, všechny ty věci, zjevy a hlasy, které sice vypadají a zní skvěle, ale nejsou tak docela skutečné, nebo je skutečný jen povrch. Nemluvě o těch, které s sebou nesou skrytou agendu, chtějí se přiživit, ču ublížit. Dá se říci, že to opravdové je dnes naředěno záplavou toho virtuálního. Mít opravdového kamaráda je zkrátka něco jiného než když vás někdo zaklikne do „přátel" na sociální síti.

Háj víly Ozdravy a všichni jeho obyvatelé, viditelní i neviditelní, nabízejí v této náročné době svoji pomoc. Zajděte si tam o těchto věcech popřemýšlet.

JG
(pokračování příště)

JARNÍ STEZKA PRO DĚTI A RODIČE

Volný čas v lázních si mohou rodiče s dětmi zpestřit hledáním, přemýšlením a luštěním na „Jarní stezce". V lázeňském areálu a jeho blízkém okolí mohou u toho objevit zajímavá místa, na kterých se ukrývají archy s úkoly, na konci čeká odměna.

Základem hry je tajenka, jejíž jednotlivá písmena se odkrývají postupně, krok za krokem při plnění jednotlivých úkolů. Na patnácti místech v areálu lázní na vás čekají jednoduché úkoly a hádanky s jarní tématikou. Týkají se většinou přírody a jednoduchých základních věcí, aby i nejmenší děti dokázaly poradit buď samy, nebo jen s malou výpomocí dospělých. Většina ze stanovišť se nachází venku, pod širým nebem, ale některá najdete i uvnitř budov. Za vyluštění tajenky čeká na děti malá odměna, kterou obdrží v Lázeňském informačním centru.

A kde je možno si zadání této hry s názvem „Jarní stezka" vyzvednout?
Právě v Lázeňském infocentru, případně je obdržíte hned při příjmu do lázní.

TIP NA VÝLET

DO ZOO V OPOLÍ

V tomto tipu na výlet bych vás ráda pozvala do Polska, konkrétně do Opolí. Opolí (polsky Opole) je hlavní město Opolského vojvodství a Horního Slezska, patří mezi nejstarší města v Polsku, dnes má přibližně 130 000 obyvatel. Městem protéká řeka Odra a Opole je také univerzitním městem.

Jedním z nejzajímavějších cílů pro děti i dospělé je **Opolská ZOO**. ZOO zabírá plochu 30 hektarů a žije v ní přibližně 1500 zvířat představujících 227 různých druhů. Patří mezi nejstarší zoologické zahrady ve Slezsku. Protože není gigantických rozměrů, zvládnou tuto zoologickou zahradu i ti nejmenší, přičemž zde nestrávíte celý den (což znamená žádné unavené rodiče na konci výletu!). Zoo se specializuje na chov svišťů, lemurů a kopytníků. V roce 2002 byl otevřen žirafí dům, v roce 2005 výběh goril, v roce 2007 bazén s jedinými kalifornskými lachtany v Polsku a v roce 2011 pavilon obojživelníků – nejohroženější skupiny obratlovců. V roce 2024 byla otevřena nová akvarijní expozice **Vodní svět**. Na návštěvníky zde čeká mnoho dalších atrakcí a příjemná atmosféra.
Pro děti jsou v areálu připravena různá **dětská hřiště**, která jsou oblíbená nejen u dětí, ale i u jejich rodičů. K dispozici je také **mini lanový park**, kde se mohou malí akrobati snažit o své první "profesionální" lezení.

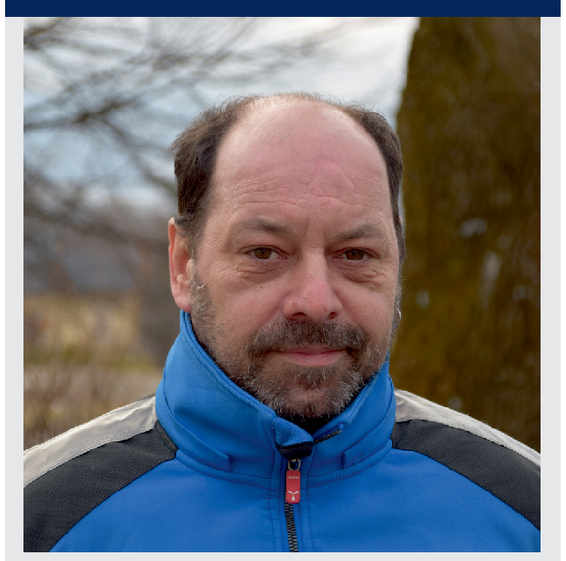
Na zpáteční cestě z Opole se můžete zastavit u **zámku Moszna** a prohlédnout si jeho krásnou zahradu s fontánou, která hraje. Původní hrad pochází ze středověku, ale dnešní podoba je výsledkem přestavby z 19. století. Tento zámek je tak kouzelný, že vám možná na chvíli bude připadat, že jste se ocitli ve filmu o princeznách a dracích.

Pokud máte zájem o další neobvyklý zážitek, cestou k zámku můžete ve stejné obci navštívit **Muzeum robotů (Fabryka Robotów)**, které zaujme nejen děti, ale i dospělé. Zatímco na zámku na vás dýchne minulost, v tomto muzeu se bude cítit jako někde v budoucnosti, či v hollywoodském sci-fi filmu.

Pokud se rozhodnete vyrazit, tak cesta autem přes Glucholazy a Prudnik trvá cca 1,45 min. Šťastnou cestu!

PŘEDSTAVUJEME NAŠE ZAMĚSTNANCE

Marcel Vrba



Marcel Vrba je od května 2024 vedoucím tzv. „venkovky“, čety venkovní údržby, ve které také sám pracuje po celých 18 let, od svého nástupu do lázní v roce 2006. Je jesenickým rodákem a prožil zde celý život, je svobodný. Pan Vrba má také v našich lázních na starost požární bezpečnost a dozor.

Co je náplní Vaší práce?
Je to zejména údržba venkovního areálu, tedy sekání trávy, zametání, ořezávání stromů, odhazování sněhu. Pracujeme také uvnitř budov, především v zimě, jde o různé stěhování nábytku, výměnu postelí a matrací, vyklízení prostor před rekonstrukcí a podobně. Chystáme stánky, podia, lavičky a další zázemí různých akcích, kulturních, sportovních.

Změnila se Vaše práce od doby, kdy jste v lázních nastoupil?
Plocha, o kterou se staráme, se zvětšila. Přibyl balneopark, diskgolf, hmyzoviště na kolonádě a další. Dá se říci, že práce je více než dříve.

Máte z kontaktu s klienty v paměti nějakou zajímavou událost nebo historku?
Občas s námi kolemjdoucí prohodí pár slov, pochválí nás za posekanou trávu, za hezky udržovaný areál, což potěší. Najdou se i takoví, kteří nabídnou pomoc, řeknou si o hrábě.

Dá se říct, co máte na své práci nejraději?
Nejraději mám, když je vše hotovo. A když nejsou žádné stížnosti, ani od klientů, ani od vedení.

Co naopak rád nemáte?
Špatné počasí, to pro nás znamená vždy nepříjemnosti.

Jak odpočíváte?
Zajímám se o montanistiku, což je nauka o starých i současných důlních dílech a jejich mapování. K téhle zálibě mě přivedl můj táta. Mně se to zalíbilo, a tak se tomu ve volném čase věnuji.
Jeseníky jsou protkány historickými důlními díly. Těžilo se zde zlato, stříbro, železo, měď a v malé míře i uran. Na starých důlních dílech mě fascinuje, že byla vytvořena člověkem. Tato důlní díla byla ražena metodou sázení ohně – to znamená, že se hornina nahřála za pomocí ohně, zapáleného dřeva, a když byla skála dostatečně horká, polila se vodou, rozpraskala a pak se ručně razila chodba za pomocí želízka a mlátku.
Kromě montanistiky mám taky rád přírodu a rád se v ní pohybuji.

Jak byste se charakterizoval?
Myslím, že jsem pohodář. Jsem rád mezi lidma a mám rád společenský život.

Bez čeho byste se v životě neobešel?
Bez rodinného zázemí, koníčků, zálib a společenského života.

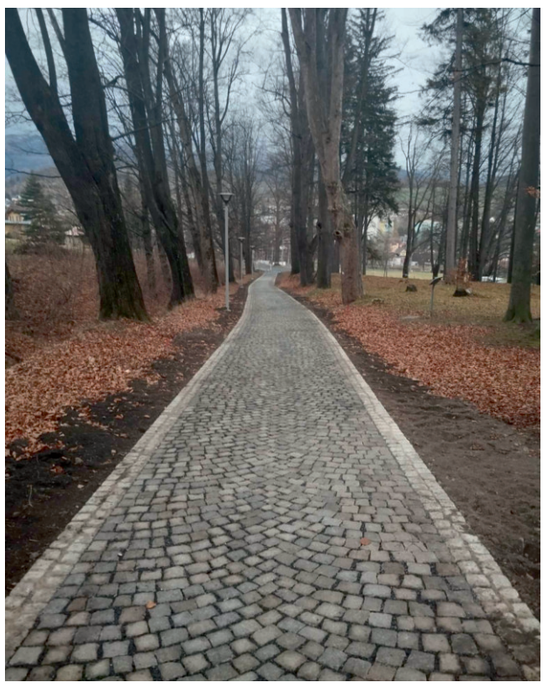
Co Vám v poslední době udělalo radost?
Raduji se z každé maličkosti a všeho, co život přináší.

Co Vás naopak může naštvat?
Je málo věcí, které mě dokáží rozzlobit.

Co byste na závěr vzkázal čtenářům Lázeňských pramenů?
Aby si maminky hlídaly v balneoparku děti, aby nám neházely kamínky do jezírek, přidává nám to zbytečnou práci, která může chybět jinde v areálu. Na závěr chci našim klientům popřát, aby se jim v našich lázních líbilo.

NOVÝ CHODNÍK Z JESENÍKU DO LÁZNÍ: POHODLNĚJŠÍ A BEZPEČNĚJŠÍ CESTA PRO VŠECHNY

Město Jeseník v loňském roce jistě potěšilo nejen své občany, ale i návštěvníky lázní, kteří se rádi vydávají na pěší procházky. Postaralo se o stavbu chodníku spojujícího centrum města s Priessnitzovými léčebnými lázněmi. Nově se tak nabízí nejen příjemná, ale především bezpečnější alternativa k frekventované silnici.



Stavba chodníku o délce přes 1300 metrů začala v dubnu loňského roku. Trasa začíná v lázních u Francouzského pramene, směrem dolů vede okolo Gilbertova pramene, Pomníku obětem čarodějnických procesů a končí u křižovatky s Alšovou ulicí.
Během prací byly upraveny stávající povrchy, vystavěny opěrné zdi a vybudovány dešťové kanalizace s retenčními nádržemi. Při zářijových povodních byla část konstrukce poškozena, ale díky rychlé opravě se podařilo práce na dodláždění chodníku dokončit včas. Kromě toho je cesta doplněna o nové osvětlení a rekonstruovány jsou také autobusové zastávky.
Doufáme, že pro lázeňské hosty a další návštěvníky Jeseníku, kteří rádi objevují krásy tohoto regionu pěšky, bude chodník velkým přínosem. Město se navíc snažilo projekt uzpůsobit tak bezbariérově, jak jen to horské území umožňuje. Proto bude jistě pohodlnou variantou také pro rodiče s kočárkem nebo osoby se sníženou schopností pohybu.
Těšíme se, až i vy vyrazíte na svou procházku.

Markéta Kaniová

Spolufinancováno Evropskou unií
MINISTERSTVO PRO MÍSTNÍ ROZVOJ ČR

Na projekt „Vybudování chodníku do lázní, Jeseník“ ¨
získalo město finanční podporu z Integrovaného regionálního operačního programu,
který pokrývá přibližně 50 % nákladů.

PODĚKOVÁNÍ FIRMĚ SWIETELSKY

Práce na novém chodníku, spojujícím město s našimi lázněmi, prováděla stavební firma Swietelsky v plném dopravním provozu (a mimo jiné z velké části v hlavní lázeňské sezóně).
Chceme této společnosti a jejím zaměstnancům poděkovat za úžasnou spolupráci a ochotu řešit bezkonfliktně provoz za každodenního nasazení strojů, za výbornou organizaci dopravy bez náznaku nervozity či jiných negativních emocí. I přes relativně malý prostor k manipulaci bylo vše vždy zajištěno, uklizeno, zapáskováno tak, aby provoz nejen automobilové dopravy, ale i pěších mohl fungovat.
Děkujeme za přístup, který není v našich podmínkách zase tak často k vidění!

Zaměstnanci Priessnitzových léčebných lázní

ČARODĚJNÁ MAST

Pokud vás osloví magická atmosféra a historie zdejšího kraje, můžete si ji zpřítomnit v libovolném místě a okamžiku pomocí nového kosmetického přípravku. Bylinný dotek Jeseníku s názvem Čarodka dle receptury ze 17. století je k dostání také u nás v lázních v lázeňském informačním centru a na recepci Priessnitz.

Příznivé účinky masti na zdraví spočívají v kombinaci léčivých bylin. Vznik tohoto přípravku v sobě spojuje studium historických pramenů ze 17. století, moderní technologie kosmetické firmy, nadšení mladých badatelů a profesionalitu expertů. Masti vznikly ve spolupráci s Vlastivědným muzeem Jesenicka, projekt podpořil Olomoucký kraj. Přípravek dle originální receptury ze 17. stol. vyrobila Jesenická firma Naturfyt BIO.

Temný příběh místních dějin, který se odehrával před čtyřmi stoletími, je dnes už dávnou minulostí. Bohatství jesenické přírody je však stále zde a společně s moudrostí a poznáním lidí, z nichž někteří se stali oběťmi nespravedlivých procesů, nám přináší prostředek příznivě působící na lidskou pleť. Více informací na **WWW.CARODKA.CZ**

REKONSTRUKCE PO DESTRUKCI

Při záplavách zestonásobují svůj objem nejen řeky v údolí, ale i mnohem menší toky a voda proudí také místy, kde normálně není. Zářijové záplavy odnesl nejhůře Smrkový pramen, přes který se po několik hodin valila kalná strouha odvádějící masivní srážky z dlouhého svahu nad ním. Smrkový pramen byl touto vodou v průběhu několika hodin zcela zničen, i deska s názvem byla živlem rozlomena vejpůl. Jeho dvojče, sousední Vilémův pramen, který stojí ve stejné zídce, ale trochu „ukročen“, zůstal zkázy ušetřen a jen se na to celé smutně koukal.

Ještě během podzimu však byla tato památka z 19. století kompletně obnovena a oba prameny se dočkaly i zcela nových mramorových tabulí. Rekonstrukci místa provedl na objednávku Lesů ČR pan Lukáš Abt. Prameny a jiné podobné lokality většinou chátrají postupně v řádu desetiletí a také jejich obnova se připravuje mnohdy roky. Dá se proto konstatovat, že Smrkový a Vilémův pramen se v tomto ohledu zapsaly do historie, jedná se o nejrychleji zničenou a nejrychleji obnovenou památku v širokém okolí.

JG

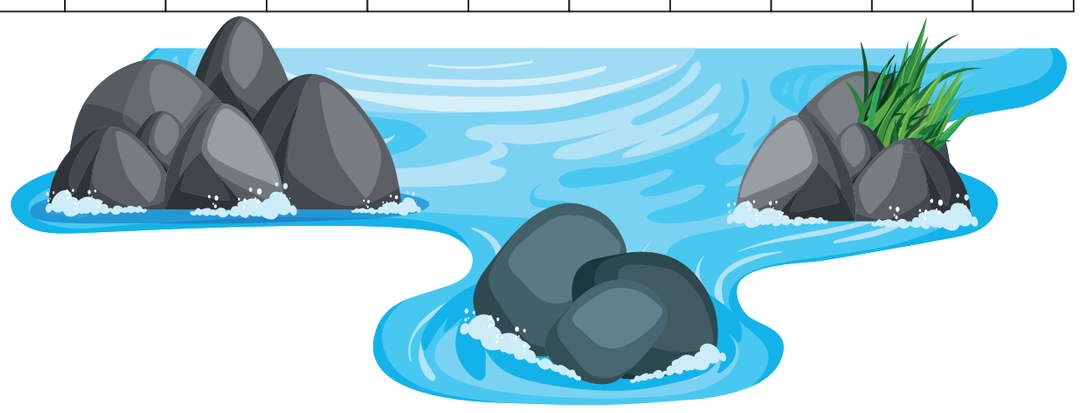
Emeritní lázeňský lékař MUDr. Alois Kubík se narodil 12.2.1925 a v letošním roce slaví krásných 100 let. Do lázní nastoupil v roce 1952 jako atestovaný lékař vnitřního lékařství a balneologie, fyziatrie a léčebné rehabilitace a získal si...

POMŮCKA: DEPP, IKE, LÉZE, NOIR, NVG, UTE	AMERICKÝ HEREC JOHNNY ???	ČERNÝ FRANCOUZSKY		PĚTKRÁT VĚTŠÍ MNOŽSTVÍ	JMÉNO HEREČKY JANŽUROVÉ	PŘEDLOŽKA	NEURČITÁ VĚC		BĚŽNÝ METR ZKR.	VLÁDCE INCKÉ ŘÍŠE	MĚKKÁ TÓNINA		ČÁSTI PÁNSKÝCH OBLEKŮ	NAHORU ANGLICKY	VOJENSKÁ POCHOD. SKLADBA	KYSELÁ POCHUTINA		LEŽÍCÍ NA SEVERU ŽEN. ROD	OSLOVOVAT 3. OSOBOU MN. ČÍSLA	NĚMECKÉ ŽENSKÉ JMÉNO	STAVENÍ
INICIÁLY TENISTY NALBANDIANA			ŠACHOVÝ PĚŠEC HOVOR.					ZVUK ZVONU / KAT. TĚL. LÉKAŘSTVÍ				JAPONSKÝ ZÁPASNICKÝ SPORT / VIR AIDS					ROZHODČÍ ORGÁN / INIC. SPIS. KLÍMY				
INICIÁLY ZPĚVAČKY OLMEROVÉ			2. DÍL TAJENKY / INIC. SPIS. GOGOLA																			
BÝVALÁ JEDNOTKA OBJEMU						TOMOGRAF MED. ZKR. / ZN. KILOPASCALU			POSILOVACÍ CVIK					MŠE ZA ZEMŘELÉ								
DŘÍVE ZASTAR.					OKOLO BÁSNICKY / NÁZEV HLÁSKY L				JMÉNO EDISONA					INICIÁLY KARDINÁLA TROCHTY			INIC. REŽIS. KAZANA / HEDVÁBNÁ TKANINA			ZASTAVÁRNA HOVOR.	NÁZEV AUTOBAZARU
	PROUTĚNÉ NÁDOBY	CITRUSOVÉ OVOCE / 1. DÍL TAJENKY														TRANSFORMÁTORY					
KRAJSKÝ ÚŘAD ZKR.			OLGA DOMÁCKY / ÚSTŘEDNÍ VÝBOR ZKR.													PODZIMNÍ KVĚTINA					
JEDOVATÁ BYLINA					UKAZOVACÍ ZÁJMENO	OBYVATEL INDIE										INICIÁLY SPISOVATELE KAFKY			CHEM. ZN. VÁPNÍKU / DOKTOR TEOLOGIE		
POPUZOVATI																JIHNOUT				PRVEK	POUZDRO NA SEMENA
EVROPSKÁ UNIE ZKR.			VIDINA VE SPÁNKU / PŘÍPRAVEK NA NÁDOBÍ														ŽÁDNÉ MNOŽSTVÍ SLOVEN.	SNÍŽENÝ TÓN H / INIC. HER. KLUKOVÉ			
	JMÉNO HUDEBNÍKA HLADÍKA	BÝV. JEDN. TÍHY / MALÉ UCHO														ZAVÁŘKA DO POLÉVKY / NAPOLO					
ŠTĚP					OLDŘICH DOMÁCKY	POŠKOZENÍ MEDIC.	AFROASIAT		NAŘÍKAT	VÝZVA K ZAHÁJENÍ SOUBOJE	INTERNÁT HOVOR.	SENOSEČE	POZITIVUM		NIKDO SLOVEN. / TMAVÉ ČÁSTI DNŮ				INIC. HERCE MURPHYHO / VÝMĚŠEK OKA		
SVATOZÁŘ								ÚTLAK						NA CO				SLOVENSKÝ DENÍK / NÁZEV HLÁSKY H			
INICIÁLY HEREČKY ŠINKOROVÉ			DUCHOVENSTVO / ZAVÝSKNUTÍ					STAVEBNÍ PRVEK / PATŘÍCÍ MNĚ						PRIMÁT KNIŽNĚ / ZNAČKA NANOMETRU			SLIZ / CHEMICKÁ ZNAČKA LANTHANU				
PŘEZDÍVKA PREZIDENTA EISENHOWERA				3. DÍL TAJENKY																	
PŘIVLAST. ZÁJMENO SLOVENSKY				NESTRACHOVAT						ŽENSKÉ JMÉNO 3. 1.								ARMÁDNÍ TĚLOVÝCH. KLUB ZKR.			

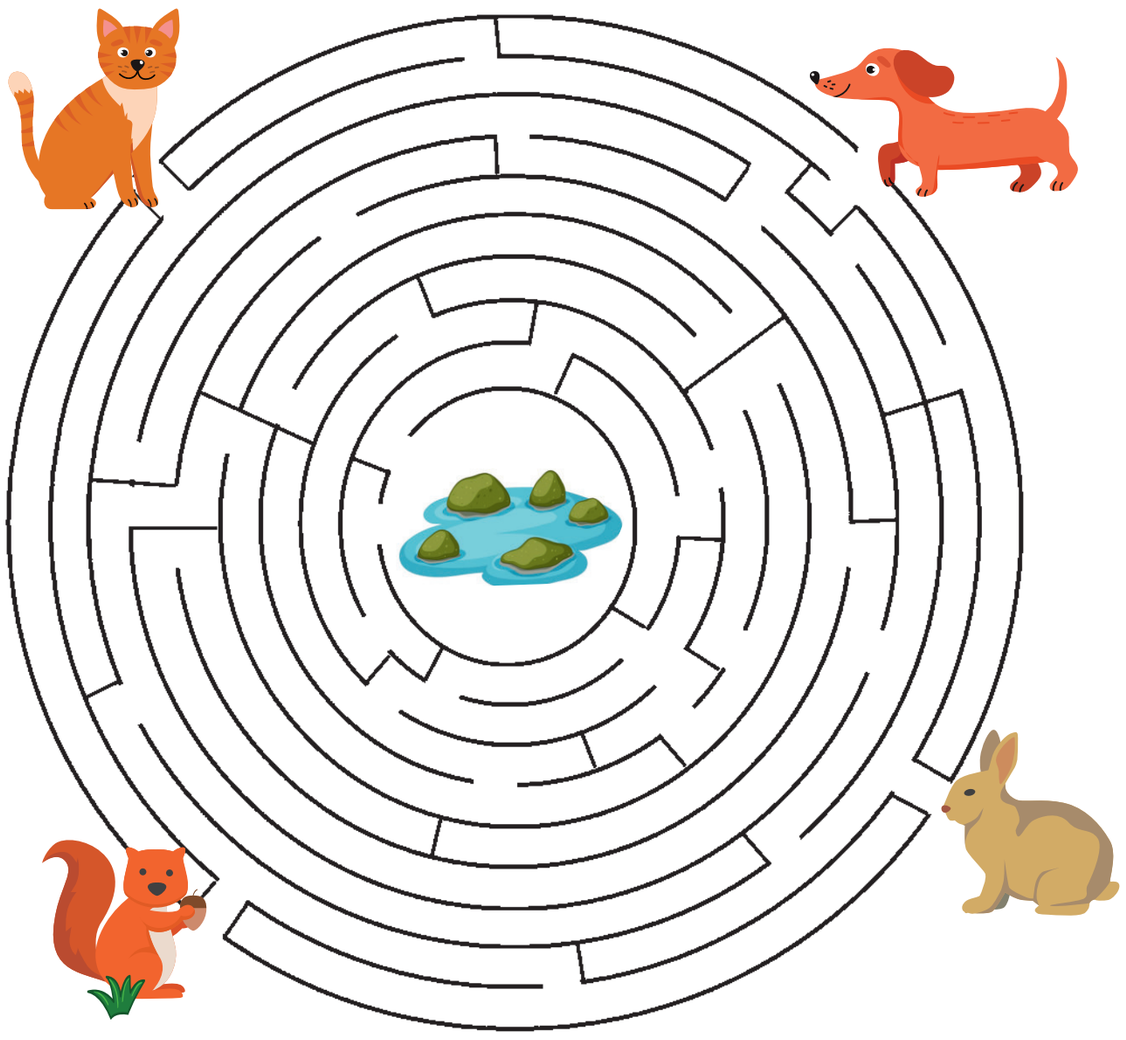
„Jaké je Vaše povolání?" „Jsem zástupkyní v lázních." „A koho zastupujete?" „(tajenka)."

M	M	A	F	I	E	M	G	E	A	A	R	T	S	A	E
A	E	A	K	C	A	P	T	R	E	M	P	N	F	C	A
P	D	T	I	K	E	N	Á	M	A	L	A	D	A	P	M
K	O	B	A	N	O	C	Ž	K	E	V	N	N	R	L	A
A	M	Z	A	L	P	O	I	B	R	E	I	L	G	Y	L
A	E	L	O	K	I	Z	I	N	O	M	T	D	O	N	J
Y	T	G	A	S	Y	S	T	O	L	I	E	P	I	A	A
A	I	A	K	F	C	C	T	U	I	A	R	N	B	T	L
E	I	C	O	I	D	I	K	A	N	A	P	E	Í	O	A
K	R	I	T	É	R	I	U	M	K	I	O	Á	E	S	D
N	B	T	S	D	A	T	A	B	A	N	K	A	Z	T	Ů

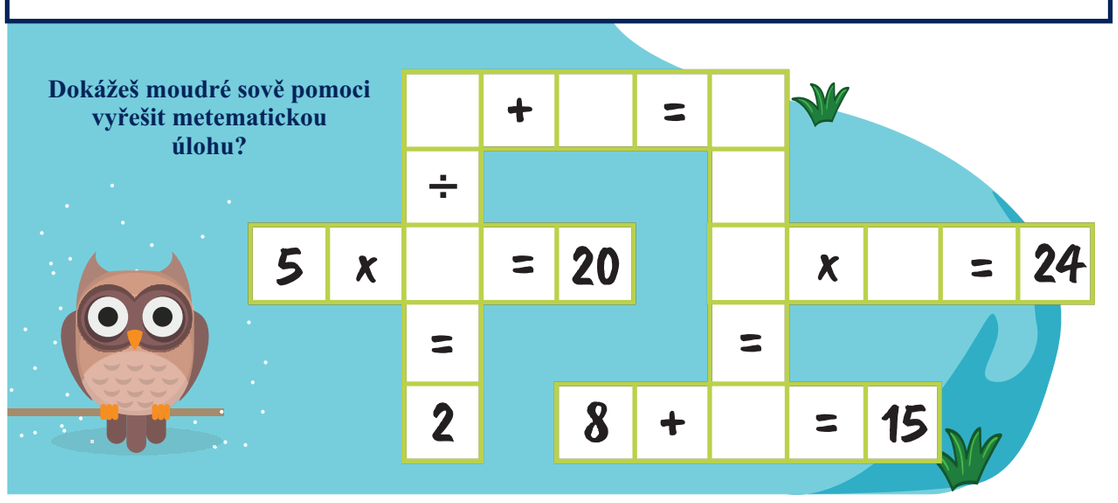
AEROLINKA - AMBICE - ASTRA - ASYSTOLIE - BIOFYZIKA - BIOGRAF - BIOPLAZMA - DALAJLAMA - DALAMÁNEK - DATABANKA - ETNOLOGIE - GRAVIDITA - IDIOCIE - KANAPE - KOPRETINA - KRITÉRIUM - KRMENÍ - KULMINACE - MAFIE - MAPKA - MEDOMET - METALISTA - PACKA - PENALTA - PLEBISCIT - PLYNATOST - STOKA - TREMP - ZÁPALNICE



Pomož zvířátkům najít cestu k rybníčku. Které má nejdelší cestu?



Dokážeš moudré sově pomoci vyřešit metematickou úlohu?



Priessnitz
LÉČEBNÉ LÁZNĚ JESENÍK

TÝDEN VODY

17. – 23. 3. 2025

Pondělí 17. 3.

19:00 - PROMÍTÁNÍ FILMU VINCENZ PRIESSNITZ | Zrcadlový sál

Úterý 18. 3.

16:00 - **GÉNIOVÉ ŽIVÉ VODY** přednáška Jiřího Glabazni | Zrcadlový sál

Středa 19. 3.

15:00 - **KUDY TEČE VODA** – program pro děti | Zrcadlový sál

18:00 - **KONCERT SKUPINY KAPKY** | Hala sanatoria Priessnitz

Čtvrtek 20. 3.

14:00 - **PROCHÁZKA PO PRAMENECH V OKOLÍ LÁZNÍ** | Sraz před LIC

16:00 - **CESTA KE ZDRAVÍ A SÍLE VODY** - přednáška nejen o Priessnitzových zábalech | Zimní zahrada

19:00 - **KONCERTNÍ RECITÁL JANA BUDAŘE** vstupné 590 Kč, prodej na recepci Priessnitz a na eshop.priessnitz.cz | Zrcadlový sál

Pátek 21. 3.

09:00 - 15:00 - **PRIESSNITZOVY ZÁBALY** – praktická ukázka a prodej | Hala sanatoria Priessnitz

15:00 - **POHÁDKY PSANÉ VODOU** zábavný program pro děti – divadelní představení, maňáskové divadlo a taneční vystoupení ZUŠ Klášterec nad Ohří, spolku Mamavis a SZUŠ taneční Jeseník. | Kongresový sál

Sobota 22. 3. – Světový Den vody

10:00 - 11:30 - **Otevření kaple a hrobky VP**
19:00 - **Rockenroll band Marcela Woodmena** | Kongresový sál

Neděle 23. 3.

9:00 - **VÝLET DO KRAJINY RYCHLEBSKÝCH HOR PO POVODNI** | Přihlášení do pátku 21.3. v LIC | Sraz před LIC

PRIESSNITZOVY LÉČEBNÉ LÁZNĚ A MĚSTO JESENÍK VÁS ZVOU NA

Zahájení lázeňské 178. sezóny

16.5.-18.5.2025

PÁTEK 16.5.
Barbora Piešová
Berenika Kohoutová
Martin Chodúr
MoveBreakers

SOBOTA 17.5.
DOM ZUŠ Jeseník
Vojenská muzika AČR
Muzikanti na Tripu
Žlutej pes revival
Šárka Vaňková
P.S. Iveta

A DALŠÍ...

NEDĚLE 18.5.
Operní představení perníková chaloupka
ZUŠ Jeseník

www.priessnitz.cz
www.mkzjes.cz

Změna programu vyhrazena.
Na akci se budou pořizovat fotografie a videa.

Priessnitz LÉČEBNÉ LÁZNĚ JESENÍK · Olomoucký kraj · Jeseník · LÁZEŇSKÁ SEZÓNA 2025 · MKZ JESENÍK · 211

25. ROČNÍK PODHORSKÉ JÍZDY VETERÁNŮ

pod záštitou Ing. Josefa Bělici, MBA, hejtmana Moravskoslezského kraje, Ladislava Okleštka, hejtmana Olomouckého kraje a Ing. Radima Holiše, hejtmana Zlínského kraje

ZPOMAL

Trofeo niké

A ROZHLÉDNI SE

5.–8. 6. 2025

PÁTEK
9:00–10:30 **PUSTEVNY** - STEZKA VALAŠKA / HORSKÝ HOTEL TANEČNICA
11:30–13:30 **ROŽNOV POD RADHOŠTĚM** – VALAŠSKÉ MUZEUM V PŘÍRODĚ / DŘEVĚNÉ MĚSTEČKO
14:00–16:00 **ROŽNOV POD RADHOŠTĚM** – MASARYKOVO NÁMĚSTÍ
VLOŽENÝ PROGRAM
14:30–15:30 **ROŽNOV POD RADHOŠTĚM** – ROŽNOVSKÉ PIVNÍ LÁZNĚ

SOBOTA
9:30–10:00 **VRBNO POD PRADĚDEM** – KOSTEL SV. MICHAELA ARCHANĚLA
11:00–11:20 **JESENÍK** – MASARYKOVO NÁMĚSTÍ
11:30–13:30 **JESENÍK** – PRIESSNITZOVY LÉČEBNÉ LÁZNĚ
14:00–15:00 **LIPOVÁ LÁZNĚ** – SCHROTHOVY LÉČEBNÉ LÁZNĚ DOLNÍ LIPOVÁ
16:00–16:20 **LUDVÍKOV** – WELLNESS HOTEL PERAS

NEDĚLE
9:00–9:45 **MALÁ MORÁVKA** – HORSKÝ RESORT KOPŘIVNÁ
10:00–11:30 **PRADĚD** – HOTEL VZ OVČÁRNA
12:00–15:00 **KARLOVA STUDÁNKA** – LETNÍ LÁZNĚ
VLOŽENÝ PROGRAM
14:00–15:00 HUDEBNÍ HALA - SLAVNOSTNÍ KONCERT „ZPOMAL A ROZHLÉDNI SE..."

Andrea Kalivodová a Martin Maxa & Smyčcový orchestr Jeseník

www.trofeonike.cz

Moravskoslezský kraj · Olomoucký kraj · Zlínský kraj · KOPŘIVNÁ · JESENÍKY · Motor Journal · PHOENIX

Priessnitz · Karlova Studánka · Schrothovy léčebné lázně · Rožnovské pivní lázně · Kopřivná · Volareza · Peras · Holzberg · Vrbno · Jeseník · Deza · Havlík · Valašská · Valašské muzeum v přírodě · Majoránek · Čokoladovna Brunthal · H&H · Jakubík

Priessnitz LÉČEBNÉ LÁZNĚ JESENÍK

Kalendář akcí 2025

LEDEN

29. 1. 2025
Priessnitzův dortík
20. ročník soutěže cukrářů, Kongresový sál

ÚNOR

22. 2. 2025
28. reprezentační PLES
Priessnitzových lázní a Města Jeseník

BŘEZEN

22. 3. 2025
Oslavy světového dne vody
V 1. vodoléčebném ústavu světa

DUBEN

17. - 21. 4. 2025
Lázeňské velikonoce
Ukázka tradičních řemesel a Veselice

30. 4. 2025
Čarodějnické odpoledne
Zábavné odpoledne pro rodiny s dětmi

KVĚTEN

16. - 17. 5. 2025
178. Zahájení lázeňské sezóny
s Šárkou Vaňkovou a bohatým programem

ČERVEN

7. 6. 2025
Trofeo Niké & Den dětí
25. ročník podhorské jízdy veteránů společně se zábavným odpolednem pro rodiny s dětmi

14. 6. 2025
Pivní slavnosti a Gulášfest
2. ročník Pivních slavností

ČERVENEC

12. 7. 2025
Zažít lázně jinak aneb "zpomal"
Pohoda, zábava, inspirace – vše na jednom místě

26. 7. 2025
Lázeňské koloběžkování
Závod pro všechny milovníky koloběžek

20. – 23. 7. 2025
Kinematograf - filmové léto
sledujte www.priessnitz.cz

červenec + srpen
Promenádní koncerty
Letní koncerty každou neděli od 15:00

SRPEN

2. 8. 2025
Jeseník se baví

15. 8. 2025
Taneční párty pod hvězdami
Netradiční zábava pod širým nebem

ZÁŘÍ

6. 9. 2025
Adventure golf cup 2025
3. ročník turnaje na 18 jamkovém hřišti

20. 9. 2025
Lázeňské vinobraní & Kolonáda RUN
Oblíbené vinobraní společně s 3. ročníkem závodu Kolonáda RUN.

29. 9. 2025
XXV. Svatováclavské setkání

ŘÍJEN

29. 9. – 5. 10. 2025
Týden Vincenze Priessnitze

1. 10. 2025
Den zdraví
Produkty a služby pro Vaše zdraví

3. – 5. 10. 2025
18. Konference V. Priessnitze

31. 10. 2025
Helloween v lázních

LISTOPAD

28. 11. 2025
Adventní trhy a rozsvícení sanatoria Priessnitz

Olomoucký kraj · LÁZEŇSKÁ SEZÓNA 2025 · MKZ JESENÍK · Jeseník · www.priessnitz.cz

Ostatní kulturní akce najdete na:
Změna programu vyhrazena.

Priessnitz LÉČEBNÉ LÁZNĚ JESENÍK

Lázeňské prameny vydávají Priessnitzovy léčebné lázně a.s., Priessnitzova 299, 790 03 Jeseník, IČO: 45193452
Šéfredaktor: Mgr. Jiří Glabazňa, Grafik: Vitásková Radka
Registrováno Ministerstvem kultury, evidenční číslo: NK ČR E 20846.
Tisk: Polska Press Sp. z o. o. Oddział Poligrafia, Drukarnia w Sosnowcu.
Vydání je neprodejné.

Lázeňské prameny